

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR**

(LP3A)

TAMAN BUDAYA KABUPATEN DEMAK

**Disusun untuk memenuhi Sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

DIVA ALVIAN RAHMAN

NIM 201003232010449

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG 2024

LEMBAR PENGESAHAN

TAMAN BUDAYA KABUPATEN DEMAK

Oleh:

Diva Alvian Rahman

201003232010449

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang

Semarang, 18 April 2024

Pembimbing I



Hetyorini, S.T., M.T.

NIDN. 0603027101

Pembimbing II



M. Fahu Diyar Husni, S.Pd, M.Sc

NIDN. 0618059005

Mengetahui

Ketua Program Studi



I Wayan Andhika Widianegara, S.T., M.Ars

NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2. Manfaat Praktis.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Ruang Lingkup.....	4
1.6.1. Batasan.....	4
1.6.2. Lingkup Pembahasan.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan.....	4
1.8 Alur Pikir.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN UMUM TAMAN BUDAYA.....	7
2.1 Pengertian Judul.....	7
2.2 Tinjauan Umum Taman Budaya.....	8
2.2.1 Taman Budaya di Dunia.....	8
2.2.2 Taman Budaya di Indonesia.....	9
2.3 Tinjauan Umum Gedung Taman Budaya.....	10
2.3.1 Pengertian Taman Budaya.....	10
2.3.2 Fungsi Taman Budaya.....	11
2.3.3 Lingkup Kegiatan Taman Budaya.....	12
2.3.4 Unsur-Unsur dari Taman Budaya.....	12
2.3.5 Fasilitas Taman Budaya.....	13
BAB III.....	23
STUDI BANDING.....	23

3.1 Taman Budaya Jawa Tengah, Surakarta	23
3.1.1 Gambaran Umum Taman Budaya Jawa Tengah	23
3.1.2 Arsitektural	25
3.1.3 Zonasi dan Aktifitas di Taman Budaya Jawa Tengah	28
3.1.4 Fasilitas Taman Budaya Jawa Tengah	29
3.1.5 Kegiatan di Taman Budaya Jawa Tengah	41
3.1.6 Struktur Bangunan Taman Budaya Jawa Tengah	41
3.1.7 Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan	42
3.2 Taman Budaya Kulon Progo, Yogyakarta	42
3.2.1 Gambaran Umum Taman Budaya Kulon Progo	42
3.2.2 Arsitektural	44
3.2.3 Zonasi dan Aktifitas di Taman Budaya Kulon Progo	45
3.2.4 Fasilitas Taman Budaya Kulon Progo	46
3.2.5 Kegiatan di Taman Budaya Kulon Progo	51
3.2.6 Struktur Bangunan Taman Budaya Kulon Progo	51
3.2.7 Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan	52
3.3 Matrik Hasil Studi Banding	52
3.4 Kesimpulan Studi Banding	54
BAB IV	57
TINJAUAN KHUSUS TAMAN BUDAYA	57
4.1 Tinjauan Kabupaten Demak	57
4.1.1 Geografi Kabupaten Demak	57
4.1.2 Tata Guna Lahan Kabupaten Demak	58
4.1.3 Satuan Wilayah Pembangunan Kabupaten Demak	59
4.1.4 Kebudayaan Kabupaten Demak	60
4.1.5 Data Pengunjung Wisata	63
4.1.6 Pelaku/Komunitas Budaya Kabupaten Demak	64
4.2 Tinjauan Khusus Taman Budaya Kabupaten Demak	66
4.2.1 Pengertian Taman Budaya Kabupaten Demak	66
4.2.2 Fungsi Taman Budaya Kabupaten Demak	67
4.2.3 Pelaku dan Fasilitas Ruang Taman Budaya	67
BAB V	69
KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	69
BAB VI	71
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	71
BAB VII	112

PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	112
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	122

BAB VII

PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

7.1. Konsep Perencanaan dan Perancangan

Perencanaan dan perancangan bangunan Taman Budaya Kabupaten Demak ini didasari karena Kabupaten Demak memiliki ragam budaya yang perlu dilestarikan. Taman Budaya Kabupaten Demak ini dirancang sebagai wadah bagi budayawan Kabupaten Demak untuk mengepresikan bakatnya. Selain itu Taman Budaya ini juga sebagai sarana edukasi bagi masyarakat umum. Taman Budaya Kabupaten Demak juga dapat berfungsi sebagai tempat informasi kebudayaan yang ada di Kabupaten Demak, dan pegelaran seni yang ada di Kabupaten Demak.

Bangunan Taman Budaya Kabupaten Demak ini direncanakan menggunakan konsep arsitektur Neo-Venakuler dengan menerapkan setuhan setuhan konsep dan filosofi lokal khas Kabupaten Demak. Gaya arsitektur bangunan Kabupaten Demak memiliki ciri-ciri seperti menggunakan genteng wuwungan, serta terdapat motif Belimbing, Jambu Citra, Jambu Delima yang merupakan buah khas Kabupaten Demak.

7.2. Program Ruang

Pertimbangan dan pendekatan dalam jenis dan besaran ruang yang digunakan dalam perancangan gedung Taman Budaya Kabupaten Demak, berikut merupakan program ruang didalam Taman Budaya Kabupaten Demak:

- Ruang Dalam Bangunan

Tabel 7. 1. Program Ruang

no	Ruang	sub ruang	Standart (m ²)	Kapasitas (org)	Jumlah (unit)	Luas m ²
A. Fasilitas Utama						
1	Loby	loby	1 m ² /org	350	1	350
2	Pendhapa	Pendhapa	1,5m ² /org	250	1	375
3	Resepsionis	Resepsionis	5,25 m ² /org	2	1	10,5
		R. Informasi	12 m ² /unit	4	1	12
4	Galeri Seni	R. Galeri	2 m ² /org	250	1	500
		Gudang Sementara	16 m ² /unit	1	1	16
5	Teater	Kursi Penonton	1,05 m ² /org	300	1	315
		area penonton difabel	1,26 m ² /org	6	1	7,56