

LP3A

HOTEL RESORT PANTAI CARUBAN DI REMBANG



DISUSUN OLEH:

NURFA'ADDIN

201003232010466

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG TAHUN**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PRA TUGAS AKHIR

"HOTEL RESORT PANTAI CARUBAN DI REMBANG"

Disusun oleh:

NURFA'ADDIN
201003232010466

Telah diuji dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima oleh : **PANITIA**
UJIAN PRA TAHAP AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

Semarang, 18 Januari 2024

Pembimbing 1



(Wawan Destiawan S.T.M.Ars)

NIDN. 0619129201

Pembimbing 2

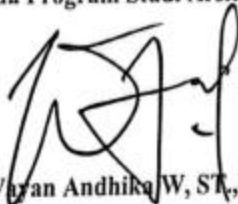


(Rizka Tri Arinta, S.Ds, M.Ars)

NIDN. 0621129101

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur



(I Wawan Andhika W, ST., M.Ars)

NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.6 - Ruang Lingkup.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan	4
1.8 Alur Pikir.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM.....	7
2.1 Pengertian Judul	7
2.1.1 Pengertian Hotel	7
2.1.2 Pengertian Resort.....	10
2.1.3 Pengertian Hotel Resort.....	10
2.1.4 Pantai Caruban.....	11
2.1.5 Rembang.....	11
2.1.6 Hotel Resort Pantai Caruban di Rembang	11
2.2 Tinjauan Umum.....	12
2.2.1 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort	12
2.2.2 Karakteristik Hotel Resort	12
2.2.3 Prinsip Desain Hotel Resort	15
2.2.4 Klasifikasi Hotel	16

2.2.5 Kriteria Hotel	17
2.2.6 Jenis Hotel Resort	18
2.2.7 Fungsi Hotel Resort	19
2.2.8 Lingkup Kegiatan Hotel Resort	20
2.2.9 Aktifitas	22
2.2.10 Persyaratan Perancangan Hotel Resort	22
2.2.11 Fasilitas atau persyaratan kelengkapan ruang	23
BAB III STUDI BANDING	26
3.1 ONO Joglo Resort	26
3.1.1 Gambaran Umum ONO Joglo Resort and Covention	26
3.1.2 Arsitektural	27
3.1.3 Zonasi dan Aktifitas di Hotel Resort ONO Joglo	28
3.1.4 Kelas Kamar ONO Joglo Resort	30
3.1.5 Fasilitas ONO Joglo Hotel Resort	32
3.1.6 Susunan Organisasi ONO Joglo Resort	35
3.1.7 Struktur Bangunan ONO Joglo Hotel Resort	35
3.1.8 Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan	36
3.2 The Palm Hotel Resort Jepara	38
3.2.1 Gambaran Umum Palm Beach Resort Jepara	38
3.2.2 Arsitektural	39
3.2.3 Zonasi dan Aktivitas Hotel Resort The Palm	42
3.2.4 Kelas Kamar Palm Hotel Resort	44
3.2.5 Fasilitas Palm Beach Resort Jepara	49
3.2.6 Susunan Organisasi Palm Beach Resort Jepara	51
3.2.7 Struktur Bangunan Hotel Resort The Palm	52
3.2.8 Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan	52
3.3 Nusa Dua Beach Hotel Bali	54

3.3.1 Gambaran Umum Nusa Dua Beach Hotel.....	54
3.3.2 Arsitektural	55
3.3.3 Aktivitas Nusa Dua Beach Hotel.....	56
3.3.4 Tipe Kamar Hotel Nusa Dua Beach	57
3.3.5 Fasilitas Nusa Dua Beach Hotel	64
3.3.6 Struktur Bangunan Hotel Nusa Dua Bali Beach	68
3.3.7 Utilitas Hotel Nusa Dua Bali Beach	68
3.4 Matrik Studi Banding	69
3.5 Kesimpulan.....	73
BAB IV TINJAUAN KHUSUS	75
4.1 Tinjauan Kota Rembang.....	75
4.1.1 Kondisi Geografis Rembang	75
4.1.2 Kondisi Topografi Kota Rembang	76
4.1.3 Kondisi Klimatologi	77
4.1.4 Kondisi Demografis Kota Rembang.....	78
4.1.5 Tata Guna Lahan Kota Rembang	78
4.1.6 Pembagian Lahan Kota Rembang	79
4.1.7 Tempat Wisata dan Hotel di Kabupaten Rembang	79
4.1.8 Wisatawan di Kabupaten Rembang.....	81
4.1.9 Jumlah Akomodasi Penginapan Di Kabupaten Rembang	82
4.2 Tinjauan Hotel Resort di Pantai Caruban.....	86
4.2.1 Fungsi Hotel Resort di Pantai Caruban	86
4.2.2 Potensi wisata di Pantai Caruban.....	87
4.3 Tinjauan Khusus Hotel Resort di Pantai Caruban.....	88
4.4 Tinjauan Peraturan Daerah Tentang KDB, KLB, dan Garis Sempadan Pantai Kabupaten Rembang.....	88
4.5 Tinjauan Perencanaan Hotel Resort di Pantai Caruban	89

4.6 Fungsi dan Peran Hotel Resort di Pantai Caruban	89
BAB V KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Batasan	90
5.3 Anggapan	91
BAB VI PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	93
6.1 Pendekatan Aspek Dasar	93
6.1.1 Pendekatan Filosofi	93
6.1.2 Pendekatan Fungsional	93
6.1.3 Pendekatan Aspek Teknologi	94
6.1.4 Pendekatan Aspek Berkelanjutan	94
6.1.5 Pendekatan Aspek Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar	94
6.2 Pendekatan Dasar Perencanaan	95
6.2.1 Pendekatan Pelaku	95
6.2.2 Pendekatan Aktifitas	97
6.2.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	103
6.2.4 Hubungan Ruang	106
6.2.5 Pendekatan Sirkulasi Pengguna Ruang	109
6.2.6 Pendekatan Sirkulasi Dalam Bangunan.....	115
6.2.7 Pendekatan Kapasitas	116
6.2.8 Pendekatan Kapasitas Pelaku Kegiatan	122
6.2.9 Pendekatan Standart Besaran Ruang	125
6.3 Pendekatan Sistem Utilitas.....	134
6.3.1 Pendekatan Sistem Jaringan Air	134
6.3.2 Pendekatan Pencahayaan	135
6.3.3 Pendekatan Sistem Penghawaan.....	135

6.3.4 Pendekatan Sistem Pembuangan Sampah	135
6.3.5 Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran	135
6.3.6 Pendekatan Sistem Kelistrikan	136
6.3.7 Pendekatan Sistem Transportasi dalam bangunan.....	136
6.3.8 Sistem Sarana Komunikasi	137
6.3.9 Pendekatan Sistem Keamanan	137
6.3.10 Pendekatan Sistem Penangkal Petir.....	137
6.4 Pendekatan Sistem Struktur Bangunan	138
6.5 Pendekatan Langgam Arsitektur	141
6.5.1 Arsitektur Post Modern	142
6.6 Pendekatan Aspek Kontekstual	144
6.6.1 Data Kriteria Tapak	144
6.6.2 Alternatif Lokasi Tapak	145
6.6.3 Penentuan Tapak.....	148
BAB VII KONSEP PROGRAM PERENCAAN DAN PERANCANGAN.....	149
7.1 Konsep Dasar Perencanaan	149
7.1.1 Konsep Filosofi Dasar	149
7.1.2 Konsep Bangunan Hotel Resort Pantai Caruban di Rembang	149
7.1.3 Konsep Penekanan Desain.....	150
7.2 Konsep Perancangan	151
7.2.1 Program Ruang	151
7.3 Tapak Terpilih.....	160
7.4 Perhitungan Luas Tapak	161
7.5 Persyaratan Perancangan.....	162
7.5.1 Struktur	162
7.5.2 Utilitas	163
7.5.3 Komponen Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	178

BAB VII

KONSEP PROGRAM PERENCAAN DAN PERANCANGAN

7.1 Konsep Dasar Perencanaan

7.1.1 Konsep Filosofi Dasar

Hotel Resort di Pantai Caruban Rembang merupakan suatu tempat akomodasi penginapan yang dirancang menekankan pada aspek terkait dengan alam, ketenangan, keindahan, keserasian, idealisme, tampil dengan nuansa kedaerahan. Memperlihatkan estetika bangunan yang menjadi daya tarik dan tetap mengutamakan rasa aman dan nyaman bagi pemakainya. Bentukkan masa bangunan mempunyai syarat kekokohan bangunan untuk menciptakan rasa aman dan nyaman bagi pemakainya.

7.1.2 Konsep Bangunan Hotel Resort Pantai Caruban di Rembang

Beach Resort di Pantai Blebak Jepara merupakan bangunan yang direncanakan dengan menggunakan konsep arsitektur neo vernakular, dengan menampilkan unsur-unsur lokal dan arsitektur kedaerahan yang dianalogikan menjadi sebuah massa bangunan.

Adapun konsep bangunan Hotel Resort Pantai Caruban Rembang secara garis besar adalah sebagai berikut:

- Menggunakan atap limasan atau joglo dengan penutup dengan atap genting sebagai identitas arsitektural lokal
- Penggunaan bahan material batu bata merah expose dan kayu sehingga dapat memberikan citra dan kesan terhadap tampilan bangunan yang tidak meninggalkan etnik lokal dan kekhasan daerah.
- Penempatan bangunan yang dapat menikmati pemandangan dari semua sisi tapak dengan memberikan banyak bukaan pada bangunan.
- Kesatuan antara interior yang terbuka melalui elemen yang modern dengan ruang terbuka di luar bangunan.
- Menggunakan warna-warna yang kuat dan kontras.

Dari ciri-ciri di atas dapat disimpulkan bahwa arsitektur neo vernakular tidak ditujukan pada arsitektur modern atau arsitektur tradisional tetapi lebih pada