

PRA TUGAS AKHIR
WISATA AVIARI DI KABUPATEN SEMARANG

Disusun sebagai persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

Muhamad Nlagawan

201003232010465



PROGAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
2023

LEMBAR PENGESAHAN PRA TUGAS AKHIR

"WISATA AVIARI DI KABUPATEN SEMARANG"

Disusun oleh:

MUHAMAD NIAGAWAN
201003232010465

Telah diuji dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima oleh : PANITIA
UJIAN PRA TAHAP AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

Semarang, 18 Januari 2024

Pembimbing 1



(Hetyorini, ST, MT)

NIDN. 0603027101

Pembimbing 2

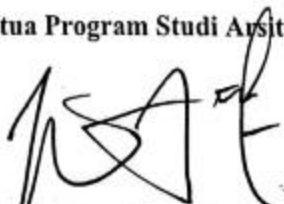


(Choirul Amin, ST, MT)

NIDN. 0605118003

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur



(I Wayan Andhika W, ST.,M.Ars)

NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Pembahasan	3
1.4 Manfaat	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Ruang Lingkup	5
1.6.1 Batasan	5
1.6.2 Lingkup Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir	6
1.8 Sistematika Pembahasan	7
BAB II	9
TINJAUAN UMUM.....	9
2.1 Pengertian Judul.....	9
2.1.1 Wisata.....	9
2.1.2 Aviasi.....	9
2.1.3 Kabupaten Semarang	9
2.1.4 Kesimpulan	9
2.2 Tinjauan Umum Wisatawan	10
2.2.1 Pengertian Wisatawan	10
2.2.2 Motivasi Wisatawan.....	10
2.3 Tinjauan Umum Aviasi	10
2.3.1 Pengertian Aviasi	11

2.3.2	Sejarah Aviari.....	11
2.3.3	Jenis Aviari	13
2.4	Fungsi Wisata Aviari.....	14
2.4.1	Wisata Aviari Sebagai Sarana Penelitian dan Pelestarian.....	14
2.4.2	Wisata Aviari Sebagai Sarana Pariwisata	15
2.5	Lingkup Kegiatan Wisata Aviari.....	15
2.6	Persyaratan Ruang Wisata Aviari.....	16
2.6.1	Ruang Penangkaran dan Perkembangbiakan	16
2.6.2	Area Pertunjukan Burung	17
2.6.3	Area Penllitan	17
2.7	Studi Ruang Khusus Wisata Aviari.....	18
2.7.1	Penangkaran dan Pengembangbiakan (wisata).....	18
2.7.2	Penangkaran dan Pengembangbiakan (penelitian)	27
2.8	Tinjauan Sirkulasi	31
2.9	Tata Ruang Dalam	32
2.9.1	Tata Ruang Dalam	32
2.9.2	Tata Ruang Luar.....	32
BAB III.....		34
STUDI BANDING.....		34
3.1	Taman Burung TMII	34
3.1.1	Gambaran Umum Taman Burung TMII	34
3.1.2	Arsitektural.....	35
3.1.3	Zonasi dan Aktivitas Taman Burung TMII	37
3.1.4	Struktur Bangunan	46
3.1.5	Utilitas dan Mekanikal Elektrikal	46
3.2	Jakarta Bird Land.....	48
3.2.1	Gambaran Umum Jakarta Bird Land	48
3.2.2	Arsitektural.....	49
3.2.3	Zonasi dan Aktivitas Jakarta Bird Land	51
3.2.4	Struktur Bangunan	58
3.2.5	Utilitas dan Mekanikal Elektrikal	58

3.3	Studi Preseden Bird Paradise.....	59
3.3.1	Gambaran Umum Bird Paradise.....	59
3.3.2	Zonasi dan Aktifitas Bird Paradise	60
3.3.3	Struktur Bangunan	72
3.3.4	Utilitas dan Mekanikal Elektrikal	72
3.4	Matriks Hasil Studi Banding.....	73
3.5	Kesimpulan Studi Banding.....	78
BAB IV		79
TINJAUAN KHUSUS.....		79
4.1	Tinjauan Kabupaten Semarang.....	79
4.1.1	Aspek Geografis	79
4.1.2	Kondisi Topografi Kab Semarang.....	80
4.1.3	Kondisi Klimatologi Kab Semarang	80
4.1.4	Tata Guna Lahan Kab Semarang	80
4.1.5	Tata Guna Lahan Kawasan Wisata Kab Semarang.....	81
4.1.6	Data Wisatawan Kabupaten Semarang	82
4.2	Tinjauan Khusus Wisata Aviari di Kabupaten Semarang.....	83
4.2.1	Pengertian Wisata Aviari di Kabupaten Semarang	83
4.2.2	Fungsi Perencanaan Wisata aviari di Kabupaten Semarang	83
4.2.3	Data Pecinta Burung Kicau dan Paruh Bengkok di Kabupaten Semarang	84
4.2.4	Fasilitas Wisata Aviari di Kabupaten Semarang.....	85
BAB V.....		88
KESIMPULAN,BATASAN,DAN ANGGAPAN.....		88
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Batasan	89
5.3	Anggapan	89
DAFTAR PUSTAKA		90

BAB VII

PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

7.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan

Konsep perencanaan dan perancangan Wisata Aviari di Kabupaten Semarang yang memiliki fungsi utama yaitu sebuah tempat wisata yang berfungsi pokok sebagai area kawasan pangkal upaya untuk menjaga dan belajar tentang burung di alam liar. Pendekatan filosofi konservasi, Konservasi adalah tindakan menjaga ekosistem dan lingkungan untuk melindungi satwa yang hidup di dalamnya. Sejalan dengan hal tersebut filosofi ini dapat diterapkan pada bangunan Wisata Aviari sebagai suatu wadah pelestarian dan konservasi burung. Sehingga pada Wisata Aviari di Kabupaten Semarang menerapkan desain yang menyerupai habitat burung di alam dengan menggunakan tampilan atau konsep alami yang akan diterapkan pada perancangan ruang, tapak, serta bentuk bangunan..

Bangunan Wisata Aviari di Kabupaten Semarang ini dirancang dengan konsep arsitektur metafora dengan menerapkan jenis metafora konkrit yang berangkat dari bentuk visual serta spesifikasi atau karakter tertentu dari sebuah benda nyata. Benda yang dijadikan acuan biasanya merupakan benda yang memiliki nilai khusus bagi kelompok masyarakat tertentu.

7.2 Program Ruang

Berdasarkan pendekatan dan pertimbangan akan jenis jenis ruang dan besaran ruang yang digunakan sebagai dasar dalam perancangan bangunan Wisata Aviari di Kabupaten Semarang, didapat program ruang yang terdiri dari beberapa fasilitas, diantaranya:

Tabel 7.1. Program Ruang

No	Ruang	Standar /org (m ²)	Jumlah (unit)	Luas (m ²)
A. KELOMPOK KEGIATAN UTAMA (WISATA)				
1.	Lobby	1,5	1	180
2.	Informasi & Resepsionis	5,25	1	21
3.	Loket tiket	2	1	20