

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (LP3A)**

ISLAMIC CENTRE DI YOGYAKARTA

Disusun sebagai persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:

GHANI SAYID HAMZAH

NIM. 201003232010464



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN

PRA TUGAS AKHIR ISLAMIC CENTRE DI YOGYAKARTA

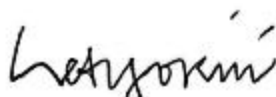
Disusun Oleh:

GHANI SAYID HAMZAH
NIM. 201003232010464

Pra Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang

Semarang, 11 Januari 2024

Pembimbing I



Hetvorini, S. T. M. T
NIDN. 0603027101

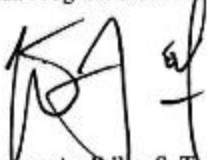
Pembimbing II



Djudjun Rusmiatmoko, S. T. M. Ars
NIDN. 0602108106

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



I Wayan Andhika, S. T. M. Ars

NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	2
1.3.Tujuan dan Sasaran	2
1.3.1. Tujuan	2
1.3.2. Sasaran	3
1.4.Manfaat	3
1.4.1. Teoretis	3
1.4.2. Praktis	3
1.5.Metode Pembahasan.....	3
1.6.Ruang Lingkup.....	4
1.7.Sistematika Pembahasan	4
1.8.Alur Pikir.....	7
BAB II TINJAUAN UMUM <i>ISLAMIC CENTRE</i>.....	8
2.1.Pengertian Judul	8
2.1.1. Pengertian <i>Islamic Centre</i>	8
2.1.2. Yogyakarta.....	8
2.1.3. Kesimpulan Judul	8

2.2. Tujuan dan Fungsi.....	9
2.2.1. Tujuan.....	9
2.2.2. Fungsi.....	9
2.3. Pelaku Kegiatan.....	10
2.4. Kegiatan yang di Akomodasi.....	11
2.5. Sejarah <i>Islamic Centre</i>	13
2.6. Faktor-Faktor Timbulnya <i>Islamic Centre</i>	14
2.7. Klasifikasi <i>Islamic Centre</i>	15
2.8. Sifat dan Status <i>Islamic Centre</i>	15
2.9. Bentuk Kelembagaan <i>Islamic Centre</i>	16
2.10. Bentuk dan Struktur Organisasi <i>Islamic Centre</i>	16
2.11. Pola Pengembangan <i>Islamic Centre</i>	18
2.12. Kajian Teori Arsitektural.....	18
BAB III STUDI BANDING.....	23
3.1. <i>Jakarta Islamic Centre (JIC)</i>	23
3.1.1. Sejarah <i>Jakarta Islamic Centre</i>	23
3.1.2. Lokasi <i>Jakarta Islamic Centre</i>	25
3.1.3. Struktur Organisasi.....	25
3.1.4. Program Kegiatan.....	27
3.1.5. Fasilitas.....	31
3.2. <i>Islamic Centre Semarang</i>	47
3.2.1. Sejarah <i>Islamic Centre Semarang</i>	47
3.2.2. Lokasi <i>Islamic Centre Semarang</i>	47
3.2.3. Pelaku Kegiatan.....	48
3.2.4. Program Kegiatan.....	48
3.2.5. Fasilitas.....	49
3.3. Hasil Studi Banding.....	51
3.3.1. Matriks Studi Banding.....	51

3.3.2. Kesimpulan Studi Banding	53
---------------------------------------	----

BAB IV TINJAUAN KHUSUS *ISLAMIC CENTRE* DI YOGYAKARTA ... 55

4.1. Kondisi Administratif Kota Yogyakarta	55
4.1.1. Luas Wilayah	55
4.1.2. Kondisi Geografis	56
4.1.3. Kondisi Topografi.....	57
4.2. Kondisi Sosial Budaya Kota Yogyakarta.....	58
4.2.1. Kependudukan	58
4.2.2. Kebudayaan	59
4.3. Tinjauan Pemilihan Site	59
4.3.1. Pembagian Kawasan Kota Yogyakarta	59
4.3.2. Sarana dan Prasarana Sosial Budaya Kota Yogyakarta.....	60
4.3.3. Sarana Jalan dan Transportasi Kota Yogyakarta	60
4.3.4. Sarana Jaringan Listrik Kota Yogyakarta.....	61
4.3.5. Data Pemeluk Agama Islam di Yogyakarta.....	61
4.4. Tinjauan Khusus <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta	62
4.4.1. Pengertian <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta.....	62
4.4.2. Fungsi <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta	63
4.4.3. Tujuan <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta.....	63
4.4.4. Kegiatan <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta	63
4.4.5. Pelaku Kegiatan <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta.....	64
4.4.6. Fasilitas <i>Islamic Centre</i> di Yogyakarta.....	65

BAB V KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN..... 68

1.1. Kesimpulan	68
1.2. Batasan	68

1.3. Anggapan	69
---------------------	----

BAB VI PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	70
6.1. Pendekatan Aspek Dasar	70
6.1.1. Pendekatan Aspek Fungsional	70
6.1.2. Pendekatan Aspek Filosofi	70
6.1.3. Pendekatan Aspek Teknologi	70
6.1.4. Pendekatan Aspek Berkelanjutan	70
6.1.5. Pendekatan Aspek Tata Ruang Luar dan Dalam	71
6.2. Pendekatan Dasar Perencanaan	71
6.2.1. Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	71
6.2.2. Pendekatan Kebutuhan Ruang	73
6.2.3. Pendekatan Hubungan Ruang	76
6.2.4. Pendekatan Kapasitas	79
6.2.5. Pendekatan Studi Besaran Ruang	83
6.3. Pendekatan Sistem Utilitas	89
6.3.1. Pendekatan Sistem Pencahayaan	89
6.3.2. Pendekatan Sistem Penghawaan	93
6.3.3. Pendekatan Sistem Air Bersih	95
6.3.4. Pendekatan Sistem Air Kotor	96
6.3.5. Pendekatan Sistem Air Hujan	97
6.3.6. Pendekatan Sistem Kelistrikan dan Komunikasi	97
6.3.7. Pendekatan Sistem Transportasi Vertikal	97
6.3.8. Pendekatan Sistem Pemadam Kebakaran	99
6.3.9. Pendekatan Sistem Penangkal Petir	101
6.3.10. Pendekatan Sistem Keamanan	102

6.3.11. Pendekatan Sistem Pembuangan Limbah Padat.....	103
6.4.Pendekatan Sistem Struktur Bangunan	103
6.4.1. Sub Structure	103
6.4.2. Middle Structure	105
6.4.3. Upper Structure.....	105
6.5.Pendekatan Lokasi	106
6.5.1. Kriteria Lokasi	106
6.5.2. Kriteria Tapak	107
6.5.3. Alternatif Tapak.....	108

BAB VII PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

ARSITEKTUR	117
7.1.Konsep Perencanaan dan Perancangan	117
7.1.1. Tujuan Perencanaan dan Perancangan.....	118
7.2.Program Ruang	118
7.3.Tapak Terpilih.....	122
7.4.Perhitungan Luas Tapak.....	124
7.5.Sistem Struktur Bangunan.....	125
7.6.Sistem Kinerja.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	129

BAB VII PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

7.1. Konsep Perencanaan dan Perancangan

Berdasarkan pada pendekatan aspek fungsional, fungsi utama bangunan *Islamic Centre* di Yogyakarta yaitu sebagai sebuah tempat yang menampung dan mendukung berbagai aktivitas keagamaan Islam di Yogyakarta. Mencakup kegiatan ibadah, mu'amalah, taqwa, dan dakwah. *Islamic Centre* juga berperan sebagai pusat informasi keislaman baik bagi umat Islam maupun bagi masyarakat yang ingin mengetahui tentang Islam. Selain itu, juga terdapat fungsi pendukung yaitu sebagai wisata religi untuk semua kalangan lokal maupun mancanegara yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang maupun pendukung.

Penekanan konsep yang direncanakan pada *Islamic Centre* di Yogyakarta adalah menerapkan penggabungan konsep arsitektur islam dan arsitektur neo-vernakular. Nilai religius, tradisional dan modern menghasilkan bangunan yang dinamis sebagai salah satu upaya untuk menciptakan citra bangunan *Islamic Centre* di Yogyakarta. Bangunan ini berfungsi sebagai pusat pengembangan dan pembinaan kebudayaan islam, kesenian, maupun pendidikan islam yang telah menjadi potensi di Kota Yogyakarta sendiri. Selain itu juga menekankan pada wisata religi untuk semua kalangan yang dapat menambah ilmu spiritual dan silaturahmi sesama umat muslim.

Teknologi yang akan digunakan pada *Islamic Centre* di Yogyakarta seperti dengan menggunakan *skylight* pada atap dan bukaan-bukaan untuk mengurangi penggunaan pencahayaan buatan seperti lampu maupun memperbaiki penghawaan. Adapun penggunaan CCTV untuk keamanan Kawasan *Islamic Centre* dan menggunakan pengeras suara pada masjid. Disamping itu, juga menerapkan penggunaan material alami (batu bata, kayu, batu alam dan sebagainya) agar sesuai langgam yang dipilih dan ramah lingkungan. Adapun penggunaan penghawaan alami (jendela, roster dan *bouven*), pencahayaan (*skylight*) maupun desain bangunan yang ramah lingkungan agar dapat bertahan dari iklim tropis dan tidak berdampak pada alam. Selain itu, juga menggunakan jenis utilitas yang hemat energi seperti *down feed* pada sistem air bersih dan