

**Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(LP3A)**

***INDONESIAN TRADITIONAL MUSIC CENTER DI KOTA
SURAKARTA***

Disusun sebagai persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Dosen Pembimbing :

Dr. Ars. Eko Nursanty, ST, MT

Wawan Destlawan, ST, M.Ars

Disusun Oleh :

Irma

201003232010490

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
TAHUN 2023/2024**

LEMBAR PENGESAHAN

INDONESIAN TRADITIONAL MUSIC CENTER DI SURAKARTA

Oleh :

Irma

201003232010490

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang

Semarang, 11 Januari 2024

Pembimbing I



Dr. Ars. Eko Nursanty, ST, MT
NIDN. 0606046903

Pembimbing II



Wawan Destiawan, ST, M. Ars
NIDN. 0619129201

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur



I Wawan Andhika Widianara, ST, M.Ars
NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.2.1 Permasalahan Umum.....	3
1.2.2 Permasalahan Khusus	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran.....	4
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.5.1 Data Primer.....	5
1.5.2 Data Sekunder	5
1.6 Kerangka Pembahasan	6
1.7 Alur pikir.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pengertian Judul <i>Indonesian Traditional Music Center</i>	8
2.1.1 Musik.....	8
2.1.2 <i>Indonesian Traditional Music</i>	8
2.1.3 <i>Music Center</i>	8

2.1.4	Surakarta.....	8
2.1.5	Kesimpulan Judul.....	9
2.2	Tinjauan Umum Indonesian Traditional Musik Center.....	9
2.2.1	Tinjauan Umum Musik Tradisional Indonesia.....	9
2.2.2	Tinjauan Umum Musik Tradisional Jawa Tengah.....	11
2.2.3	Tinjauan Umum Music Center.....	11
2.2.4	Tinjauan Umum Pertunjukan Musik.....	13
BAB III STUDI BANDING.....		27
3.1	Gdng Jurusan Karawitan ISI Surakarta.....	27
3.1.1	Gambaran Umum.....	27
3.1.2	Tinjauan Arsitektur.....	28
3.1.3	Jenis Kegiatan Jurusan Karawitan ISI Surakarta.....	29
3.1.4	Fasilitas yang digunakan Jurusan Karawitan ISI Surakarta.....	30
3.2	Gedung Jurusan Karawitan ISI Yogyakarta.....	38
3.2.1	Gambaran Umum.....	38
3.2.2	Tinjauan Arsitektur.....	39
3.2.3	Jenis Kegiatan Jurusan Karawitan ISI Yogyakarta.....	41
3.2.4	Fasilitas yang digunakan Jurusan Karawitan ISI Yogyakarta.....	41
3.3	Graha Bhakti Budaya Jakarta.....	46
3.3.1	Gambaran Umum.....	46
3.3.2	Lokasi Gedung Graha Bhakti Budaya.....	47
3.3.3	Fasilitas Gedung Graha Bhakti Budaya.....	47
3.4	Matriks Studi Banding.....	55
BAB IV TINJAUAN KHUSUS OBJEK.....		57
4.1	Tinjauan Kota Surakarta.....	57
4.1.1	Geografis Kota Surakarta.....	57

4.1.2 Kependudukan	58
4.1.3 Tata Guna Lahan	59
4.1.4 Peraturan Daerah Menurut RTRW Kota Surakarta.....	59
4.1.5 Rencana Struktur Ruang Kota Surakarta.....	60
4.1.6 Data Jumlah Wisatawan Kota Surakarta	62
4.1.7 Data Jumlah Pengrawit di Kota Surakarta	63
4.2 Tinjauan Khusus <i>Indonesian Traditionel Music Center</i> di Kota Surakarta	64
4.2.1 Fungsi <i>Indonesian Traditioinal Music Center</i> di Surakarta.....	64
4.2.2 Pelaku dan Fasilitas <i>Indonesian Traditional Music Center</i> di Surakarta.....	64
BAB V KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Batasan	68
5.3 Anggapan	68
BAB VI PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	70
6.1 Pendekatan Aspek Dasar	70
6.1.1 Pendekatan Fungsional.....	70
6.1.2 Pendekatan Aspek Filosofi.....	70
6.1.3 Pendekatan Aspek Teknologi.....	71
6.1.4 Pendekatan Aspek Berkelanjutan.....	72
6.1.5 Pendekatan Aspek Tata Runag Dalam dan Luar.....	73
6.2 Pendekatan Dasar Perencanaan.....	76
6.2.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	76
6.2.2 Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	78
6.2.3 Pendekatan Hubungan Ruang	86

6.2.4 Pendekatan Kapasitas	88
6.2.5 Pendekatan Studi Besaran Ruang.....	92
6.3 Pendekatan Sistem Utilitas.....	99
6.3.1 Pendekatan Sistem Pencahayaan.....	99
6.3.2 Pendekatan Sistem Penghawaan	103
6.3.3 Pendekatan Sistem Air Bersih.....	105
6.3.4 Pendekatan Sistem Air Kotor	106
6.3.5 Pendekatan Sistem Air Hujan.....	107
6.3.6 Pendekatan Sistem Pemadam Kebakaran.....	108
6.3.7 Pendekatan Sistem Pembuangan Sampah	111
6.3.8 Pendekatan Sistem Keamanan.....	111
6.3.9 Pendekatan Penangkal Petir	112
6.3.10 Pendekatan Sistem Transportasi Vertikal.....	113
6.4 Pendekatan Lokasi Tapak	114
6.4.1 Kriteria Lokasi.....	114
6.4.2 Alternatif Lokasi Tapak.....	115
6.5 Pendekatan Ragam Arsitektur.....	119
6.5.1 Pertimbangan Pemilihan Ragam Arsitektur	119
6.5.2 Laggam Arsitektur.....	120
BAB VII PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .	121
7.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan	121
7.2 Program Ruang	121
7.3 Tapak Terpilih.....	128
7.4 Perhitungan Luas dan Besaran Tapak	130
7.5 Sistem Struktur Bangunan.....	131
7.6 Sistem Kinerja Bangunan.....	133

DAFTAR PUSTAKA	136
-----------------------------	------------

BAB VII

PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

7.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan

Perencanaan dan perancangan bangunan *Indonesian Traditional Music Center* di Kota Surakarta didasari untuk memberikan wadah pendidikan dan pelatihan, menyediakan fasilitas, mendorong kreativitas serta menyajikan pertunjukan musik tradisional yang berkualitas dan membangun jaringan komunitas musik tradisional yang lebih luas.

Bangunan *Indonesian Traditional Music Center* di Kota Surakartaini dirancang dengan menggunakan konsep arsitektur Neo-Vernakular dengan menerapkan filosofi lokal Jawa sebagai upaya untuk mempertahankan gaya arsitektur setempat.

7.2 Program Ruang

Pertimbangan dan pendekatan dalam jenis dan besaran ruang yang digunakan pada perancangan bangunan *Indonesian Traditional Music Center* di Kota Surakarta, berikut merupakan program ruangnya :

- Ruang Dalam Bangunan

Tabel 7. 1 Program Ruang

No	Ruang	Sub Ruang	Standar (m ² /org/unit)	Sumber	Kapasitas (org)	Jml (unit)	Luas (m ²)
A. FASILITAS UTAMA							
1	Lobby	Lobby	1	NAD	350	1	350
2	Resepsionis	Resepsionis & Informasi	5,25	NAD	2	1	10,5
3	Pendahapa	Pendhapa	1,5	SB	350	1	525
4	Gedung Theater	Lobby Hall	1	NAD	200	1	200
		Locket box	2,5	AS	2	2	10
		Lounge	1,6	TSS	10	2	32