

**Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur  
(LP3A)**

**WISATA EDUKASI PENYU DI BANGKA BELITUNG**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Untuk menempuh tahap ujian akhir

Disusun oleh :

**Fadhllah Safitri**

**NIM : 19.4310.1047**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

### "WISATA EDUKASI PENYU DI BANGKA BELITUNG"

Disusun oleh :

**Fadhilah Safitri**

**NIM : 19.4310.1047**

Telah diuji dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima oleh :  
PANITIA UJIAN TAHAP AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS  
TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

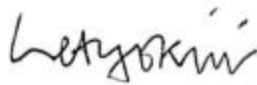
Semarang, 2023

Pembimbing I




Djudjun R. ST. M.Ars  
NIDN : 0602108106

Pembimbing II



Hetyorini, ST, MT  
NIDN : 0603027101

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur



I Wayan Andhika, ST, M.Ars  
NIDN : 0627039104

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	1
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	6
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	8
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	8
<b>1.2. Rumusan Masalah</b> .....	10
<b>1.3. Tujuan dan Sasaran Pembahasan</b> .....	10
1.3.1. Tujuan Pembahasan .....	10
1.3.2. Sasaran Pembahasan .....	10
<b>1.4. Lingkup Pembahasan</b> .....	11
<b>1.5. Metode Pembahasan</b> .....	11
<b>1.6. Sistematika Pembahasan</b> .....	12
<b>1.6. Alur Pikir</b> .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	15
<b>2.1. Pengertian Judul</b> .....	15
2.1.1. Pengertian Wisata .....	15
2.1.2. Pengertian Edukasi.....	15
2.1.3. Pengertian Penyu.....	15
2.1.4. Pengertian Bangka Belitung.....	16
2.1.5. Kesimpulan Judul.....	16
<b>2.2. Tinjauan Wisata Edukasi</b> .....	17
2.2.1. Pelaku Wisata.....	18
2.2.2. Klasifikasi Wisata Edukasi .....	19
<b>2.3 Tinjauan Umum Penyu</b> .....	28
2.3.1 Identifikasi Jenis .....	28
2.3.2 Jenis-Jenis Penyu .....	30
2.3.3 Bentuk Luar Penyu.....	34

2.3.4	Tanda-Tanda Khusus Pada Karapas .....	35
2.3.5	Jejak, Ukuran Sarang Dan Kebiasaan Bertelur Penyu .....	36
2.3.6	Pemeliharaan Penyu.....	37
2.3.7	Perizinan Penangkaran.....	41
2.3.8	Fasilitas Penangkaran.....	43
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Museum.....</b>	<b>45</b>
2.4.1	Definisi Museum.....	45
2.4.2	Sejarah Museum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3	Fungsi Museum.....	46
2.4.4	Klasifikasi Museum .....	47
2.2.5	Tugas Museum .....	49
2.2.6	Struktur Organisasi Museum .....	50
2.2.7	Persyaratan Museum .....	54
2.2.8	Koleksi Museum .....	56
2.2.9	Tata Cara Penyajian Koleksi Museum.....	57
2.2.10	Sirkulasi Museum .....	66
2.2.11	Keamanan Museum.....	71
2.2.12	Penghawaan Museum.....	72
2.2.13	Pencahayaan Museum.....	73
2.2.14	Standar Perencanaan Museum .....	77
<b>2.3.</b>	<b>Kelompok Kegiatan Wisata Edukasi Penyu .....</b>	<b>88</b>
<b>BAB III STUDI BANDING.....</b>		<b>89</b>
<b>3.1.</b>	<b>Gambaran Studi Banding .....</b>	<b>89</b>
<b>3.2.</b>	<b>Turtle Conservation and Edukasi Center Bali .....</b>	<b>89</b>
3.2.1.	Gambaran Umum Turtle Conservation and Edukasi Center Bali ...	89
3.2.2.	Lokasi.....	90
3.2.3.	Data Non Fisik .....	90
3.2.4.	Data Fisik .....	92
3.2.5.	Gaya Arsitektur.....	96
<b>3.3.</b>	<b>Konservasi Penyu Nagராжа Cilacap .....</b>	<b>96</b>
3.3.1.	Gambaran Umum Konservasi Penyu Nagராжа Cilacap .....	96
3.3.2.	Lokasi.....	96

3.3.3.	Data Non Fisik .....	97
3.3.4.	Data Fisik .....	99
<b>3.4.</b>	<b>The Live Turtle and Tortoise Museum Of Singapore .....</b>	<b>102</b>
3.4.1.	Gambaran Umum The Live Turtle and Tortoise Museum Of Singapore .....	102
3.4.2.	Lokasi .....	102
3.4.3.	Data Non Fisik .....	103
3.4.4.	Data Fisik .....	104
3.4.5.	Gaya Arsitektur .....	106
<b>3.5.</b>	<b>Hasil Studi Banding .....</b>	<b>106</b>
<b>3.6.</b>	<b>Kesimpulan Studi Banding .....</b>	<b>107</b>
<b>BAB IV TINJAUAN KHUSUS .....</b>		<b>109</b>
<b>4.1.</b>	<b>Tinjauan Kota Bangka Belitung .....</b>	<b>109</b>
4.1.1.	Kondisi Geografis Kota Bangka Belitung .....	109
4.1.2.	Topografi Kota Bangka Belitung .....	111
4.1.3.	Klimatologi Kota Bangka Belitung .....	111
4.1.4.	Tata Guna Lahan Provinsi Bangka Belitung .....	112
4.1.5.	Potensi Pengembangan Wilayah .....	113
4.1.6.	Kondisi Kependudukan Kota Bangka Belitung .....	116
4.1.7.	Kondisi Wisatawan Kota Bangka Belitung .....	117
4.1.8.	Persyaratan Bangunan .....	117
4.1.9.	Rencana Pola Ruang .....	118
<b>4.2.</b>	<b>Tinjauan Khusus Perancangan Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung .....</b>	<b>119</b>
4.2.1.	Tinjauan Penyu Di Bangka Belitung .....	119
4.2.2.	Tempat Penangkaran Penyu .....	121
4.2.3.	Museum di Kabupaten Bangka .....	121
<b>4.3.</b>	<b>Tinjauan Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung .....</b>	<b>121</b>
4.3.1.	Pengertian Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung .....	121
4.3.2.	Fungsi Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung .....	121
4.3.3.	Fasilitas Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung .....	121
<b>BAB V KESIMPULAN, ANGGAPAN, DAN BATASAN .....</b>		<b>123</b>

<b>5.1. Kesimpulan.....</b>	<b>123</b>
<b>5.2. Batasan dan Anggapan .....</b>	<b>123</b>
5.2.1. Batasan .....	124
5.2.2. Anggapan .....	124
<b>BAB VI PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN</b>	
<b>PERANCANGAN ARSITEKTUR.....</b>	<b>126</b>
<b>6.1. Dasar Pendekatan .....</b>	<b>126</b>
<b>6.2. Pendekatan Aspek Perencanaan .....</b>	<b>126</b>
6.2.1. Pendekatan Filosofi.....	126
6.2.2. Pendekatan Aspek Fungsional .....	126
<b>6.3. Pendekatan Aspek Perancangan .....</b>	<b>127</b>
6.3.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	127
6.3.2. Pendekatan Aktivitas dan Fasilitas.....	129
6.3.3. Pendekatan Jenis Kegiatan .....	133
6.3.4. Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	134
6.3.5. Pendekatan Hubungan Ruang .....	137
6.3.6. Pendekatan Sirkulasi .....	141
6.3.7. Pendekatan Kapasitas Pengunjung.....	141
6.3.8. Pendekatan Studi Ruang .....	145
6.3.9. Pendekatan Standar Besaran Ruang.....	146
<b>6.4. Pendekatan Laggam Arsitektur .....</b>	<b>156</b>
6.4.1. Laggam Arsitektur .....	156
6.4.2. Latar Belakang Penerapan Pendekatan Arsitektur .....	160
6.4.3. Pertimbangan Pemilihan Laggam Arsitektur .....	160
6.4.4. Karakteristik Ragam Arsitektur .....	161
<b>6.5. Pendekatan Aspek Kinerja .....</b>	<b>173</b>
6.5.1. Sirkulasi Pada Pola Ruang Kawasan.....	173
6.5.2. Sistem Penataan Ruang .....	173
6.5.3. Sistem Pencahayaan .....	174
6.5.4. Pendekatan Sistem Penghawaan .....	175
6.5.5. Sistem Distribusi Air Bersih .....	176
6.5.6. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	177



6.5.7.	Sistem Jaringan Listrik.....	179
6.5.8.	Sistem Pemadam Kebakaran.....	181
6.5.9.	Sistem Komunikasi .....	184
6.5.10.	Sistem Tata Suara.....	184
6.5.11.	Sistem Penangkal Petir.....	184
6.5.12.	Sistem Transportasi.....	186
6.5.13.	Sistem Transportasi Vertikal.....	186
6.5.14.	Sistem Teknologi .....	187
6.5.15.	Sistem Pembuangan Sampah .....	187
6.5.16.	Sistem Struktur.....	188
6.5.17.	Sistem Evakuasi .....	193
<b>6.6.</b>	<b>Pemilihan Lokasi .....</b>	<b>195</b>
6.6.1.	Pendekatan RTRW Lokasi.....	197
6.6.2.	Alternatif Tapak .....	197
6.6.3.	Tapak Terpilih.....	202
<b>BAB VII</b>	<b>KONSEP PROGRAM.....</b>	<b>203</b>
<b>PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>ARSITEKTUR .....</b>	<b>203</b>
<b>7.1.</b>	<b>Konsep Dasar Perencanaan .....</b>	<b>203</b>
7.1.1.	Konsep Dasar .....	203
7.1.2.	Konsep Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung.....	203
7.1.3.	Konsep Penekanan Desain .....	204
<b>7.2.</b>	<b>Persyaratan Perancangan .....</b>	<b>204</b>
7.2.1.	Struktur.....	204
7.2.2.	Utilitas .....	205
7.2.3.	Komponen Ruang Luar .....	206
7.2.4.	Komponen Ruang Dalam .....	208
7.2.5.	Penataan Tapak .....	210
<b>7.3.</b>	<b>Program Perancangan .....</b>	<b>210</b>
7.3.1.	Program Ruang .....	211
7.3.2.	Perhitungan Luas dan besaran Tapak.....	218
7.3.3.	Tapak Terpilih.....	219
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>221</b>

**BAB VII**  
**KONSEP PROGRAM**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**7.1. Konsep Dasar Perencanaan**

**7.1.1. Konsep Dasar**

Konsep dasar diperlukan sebagai landasan perancangan fisik Wisata Edukasi Penyu di Bangka Belitung. Konsep dasar tersebut adalah :

- a. Wisata Edukasi Penyu merupakan fasilitas edukasi dan pariwisata, fasilitas ini memiliki fungsi sebagai media untuk mengenalkan tentang penyu kepada masyarakat luas.
- b. Menyediakan fasilitas penangkaran yang bertujuan untuk mempertahankan populasi penyu agar tidak punah.
- c. Memberikan fasilitas publik yang aman, nyaman untuk fasilitas didalamnya.
- d. Menciptakan bangunan yang memiliki nilai filosofis sebagai ciri edukasi penyu.

**7.1.2. Konsep Wisata Edukasi Penyu Di Bangka Belitung**

Wisata Edukasi Penyu di Bangka Belitung merupakan kawasan yang direncanakan menggunakan konsep Ekologi yang dapat menciptakan kawasan yang memiliki lingkungan yang baik dengan memanfaatkan potensi atau sumberdaya alam dan penggunaan teknologi yang ramah lingkungan. Konsep bangunan tersebut adalah :

- a. Sebagai bangunan yang mewadahi aktivitas edukasi dan penangkaran yang direncanakan mampu memberikan kualitas yang memadai fasilitas yang mendukung.
- b. Kawasan bangunan harus memanfaatkan potensi lingkungan dan potensi alam dengan menggunakan teknologi yang ramah terhadap lingkungan, dengan memperhatikan iklim, mengotimalkan sumber energy alami, dan menggunakan bahan bangunan yang dapat menghemat energi.