

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)

PUSAT INDUSTRI JASA KREATIF DI PALEMBANG

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
Untuk menempuh Ujian Akhir

Disusun Oleh:

ADITYA BAGUS PRASETYO

NIM. 19.4310.1036



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)
PUSAT INDUSTRI JASA KREATIF DI PALEMBANG

Disusun oleh:

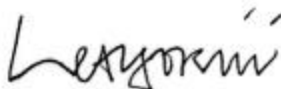
Aditya Bagus Prasetyo
NIM: 191003232010392

Telah diuji dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima oleh:

PANITIA UJIAN TAHAP AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
MENGESAHKAN

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Hetvorini, ST, MT,
NIDN. 0603027101



Rizka Tri Arinta, SDs, M.Ars,
NIDN. 0621129101

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UNTAG Semarang



I Wyan Andhika W, ST, M.Ars
NIDN. 0627039104

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
Kata Pengantar	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Manfaat.....	3
1.4.1. Subjektif.....	3
1.4.2. Objektif	3
1.5. Metode Pembahasan.....	4
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.7. Sistematika Pembahasan	4
1.8. Alur Pikir.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN UMUM.....	7
2.1. Pengertian Judul	7
2.1.1. PUSAT INDUSTRI	7
2.1.2. JASA KREATIF	7
2.1.3. PALEMBANG.....	7
2.1.4. Kesimpulan Judul.....	8
2.2. Tinjauan Umum Industri Kreatif.....	8
2.2.1. Industri Kreatif.....	8
2.2.2. Sub Sektor Industri Kreatif.....	9
2.3. Tinjauan Umum Industri Jasa Kreatif	13
2.4. Tinjauan Umum Pusat Kreatif.....	14
2.4.1. Pengertian Pusat Kreatif.....	14
2.4.2. Fungsi Pusat Kreatif.....	14
2.4.3. Bentuk Pusat Kreatif.....	15

2.5. Kelompok Kegiatan.....	16
2.5.1. Pameran.....	16
2.5.2. Workshop.....	18
2.5.3. Pemasaran.....	19
2.5.4. Seminar.....	21
BAB III	22
STUDI BANDING	22
1.1. Studi banding perancangan sejenis.....	22
1.1.1. Bandung Creative Hub.....	22
1.1.2. Jakarta Creative Hub.....	48
1.1.3. Learning Hub at Nanyang Technological University (Presenden)..	55
1.2. Matriks Kesimpulan Studi Banding	60
BAB IV	61
TINJAUAN KHUSUS OBJEK PERANCANGAN	61
4.1. Secara Fisik	61
1.1.1. Geografis Kota Palembang	61
4.1.2. Topografi.....	62
4.1.3. Kependudukan.....	64
4.1.4. Indeks Pembangunan Manusia.....	65
4.1.5. Rencana Struktur Ruang Kota Palembang.....	67
4.2. Tinjauan Khusus Industri Kreatif di Palembang	70
4.2.1. Subsektor Industri Kreatif di Bidang Jasa.....	70
4.2.2. Kelompok Kegiatan Pusat Industri Jasa Kreatif Palembang.....	71
BAB V.....	73
KESIMPULAN, BATASAN , DAN ANGGAPAN	73
1.1. Kesimpulan.....	73
1.2. Batasan	74
1.3. Anggapan.....	75
BAB VI	76
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
ARSITEKTUR.....	76
6.1. Pendekatan Aspek Dasar.....	76
6.1.1. Pendekatan Aspek Filosofi.....	76
6.1.2. Pendekatan Aspek Fungsional	76

6.2.	Pendekatan Dasar Perancangan	77
6.2.1.	Pendekatan Jenis Pelaku dan Aktivitas	77
6.2.2.	Pendekatan Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	78
6.2.3.	Pendekatan Hubungan Ruang	81
6.2.4.	Pendekatan Kapasitas	83
6.2.5.	Studi Besaran Ruang.....	86
6.3.	Pendekatan Sistem Utilitas	93
6.3.1.	Pendekatan Sistem Pencahayaan.....	93
6.3.2.	Pendekatan Sistem Penghawaan	94
6.3.3.	Pendekatan Sistem Air Bersih.....	94
6.3.4.	Pendekatan Sistem Air Kotor.....	96
6.3.5.	Pendekatan Sistem Air Hujan	97
6.3.6.	Pendekatan Sistem Elektrikal.....	97
6.3.7.	Pendekatan Sistem komunikasi.....	97
6.3.8.	Pendekatan Sistem Pemadam Kebakaran	98
6.3.9.	Pendekatan Sistem Penangkal Petir	98
6.3.10.	Pendekatan Sistem Keamanan	100
6.3.11.	Pendekatan Sistem Transportasi Bangunan	100
6.4.	Pendekatan Lokasi Tapak.....	103
6.4.1.	Kriteria Lokasi	103
6.4.2.	Alternatif Lokasi	104
6.4.3.	Kriteria Tapak	105
6.4.4.	Alternatif Tapak	107
6.5.	Pendekatan Ragam Arsitektur	110
6.5.1.	Pendekatan Tata Masa Bangunan	110
6.5.2.	Langgam Arsitektur	110
6.5.3.	Pertimbangan Pemilihan Langgam	112
BAB VII	113
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	113
7.1.	Konsep Perencanaan dan Perancangan	113
7.1.1.	Konsep Perencanaan	113
7.1.2.	Konsep Perancangan	114
7.2.	Sistem Kinerja	114
7.2.1.	Struktur.....	114

7.2.2.	Utilitas	115
7.2.3.	Komponen Ruang Luar	116
7.2.4.	Komponen Ruang Dalam	117
7.3.	Program Perancangan	118
7.3.1.	Program Ruang	118
7.3.2.	Tapak Terpilih.....	124
7.3.3.	Perhitungan Luasan dan Besaran tapak.....	127
DAFTAR PUSTAKA		128

BAB VII

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

7.1. Konsep Perencanaan dan Perancangan

7.1.1. Konsep Perencanaan

Konsep perencanaan didasarkan pada pendekatan – pendekatan yang sudah dibahas pada sebelumnya, yaitu berupa pendekatan dasar, tujuan, dan ragam arsitektur.

a. Aspek Dasar

Berdasarkan pada hasil pembahasan pendekatan aspek dasar pada bab sebelumnya, maka pendekatan dasar pada Pusat Industri Jasa Kreatif di Palembang ini adalah sebagai Berikut :

- Menyediakan wadah yang dapat menampung kegiatan dan inovasi para pelaku industri jasa kreatif dalam mewujudkan, mengembangkan dan mengkomunikasikan karya – karya mereka kepada khalayak umum.
- Menyediakan fasilitas pelatihan bagi para pelaku aktifitas terutama pada masyarakat dengan usia sekolah menengah atas dan mahasiswa serta usia produktif kerja.
- Menciptakan bangunan yang aman dan fungsional serta memiliki nilai filosofis terhadap Industri Kreatif.

b. Tujuan

Tujuan dari Pusat Industri Jasa Kreatif yaitu sebagai tempat/wadah bagi para pelaku jasa kreatif di Kota Palembang dalam memproduksi, mengembangkan ide-ide kreatif dan sebagai tempat pelatihan keterampilan masyarakat dalam bidang usaha industri jasa kreatif.

c. Ragam Arsitektur

Pusat Industri Jasa Kreatif akan menggunakan ragam arsitektur modern minimalis.