

**LAPORAN PROGRAM
PERANCANGAN ARSITEKTUR**

“REST AREA KLEDUNG PASS TEMANGGUNG”

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana

Arsitektur Program Studi Arsitektur

Disusun Oleh :

JANTO

NIM : 221003232010640



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
2024 - 2025**

LEMBAR KELAYAKAN SIDANG
GRAFIS TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

Berdasarkan proses diskusi dan bimbingan yang telah dilakukan Kami selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir mahasiswa yang tersebut namanya dibawah ini

Nama : JANTO
NIM : 221003232010640
Judul TA : REST AREA KELDUNG PASS TEMANGGUNG

Dinyatakan

	LAYAK
	Catatan dosen pembimbing I: Mahasiswa telah menuntaskan gambar grafis
	Catatan dosen pembimbing II: SDH MELAKUKAN BIMBINGAN
	TIDAK LAYAK
	Catatan dosen pembimbing I:
	Catatan dosen pembimbing II:

Untuk mengikuti sidang Grafis Tugas Akhir. Mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat minimal produk Grafis Tugas Akhir dan telah melakukan bimbingan dengan baik. Bersamaan dengan lembar kelayakan ini, terlampir draft Grafis Tugas Akhir yang telah disetujui sebagai bahan pertimbangan untuk penilaian.

Semarang, 06 Februari 2025

Dosen Pembimbing I

(Dr. Rizka Tri Arianta, SDs, M.Ars)
NIDN : 0621129101

Dosen Pembimbing II

(Wawan Destiawan, S.T., M.Ars.)
NIDN : 0619179201

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan sasaran Perancangan.....	2
1.4. Manfaat Perancangan	3
1.5. Lingkup Perancangan	3
1.6. Metode Perancangan	3
1.7. Sistematika Pembahasan.....	4
1.8. Alur Pikir	6
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1. Pengertian Judul	7
2.1.1. Rest Area	7
2.1.2. Kledung Pass	7
2.1.3. Temanggung	8
2.1.4. Kesimpulan Judul	11
2.2. Tinjauan Umum Rest Area Kledung Pass Temanggung.....	12
2.2.1. Definisi Rest Area Kledung Pass Temanggung	12
2.2.2. Tujuan & Fungsi Perancangan Rest Area Kledung Pass Temanggung	12
2.2.3. Pelaku Kegiatan.....	15
2.2.4. Klasifikasi Rest Area.....	15
2.2.5. Kriteria Rest Area.....	16
2.2.6. Fasilitas Rest Area.....	18
2.2.7. Faktor Penentu Lokasi Rest Area	20

2.2.8.	Standart dan Peraturan.....	20
BAB III STUDI BANDING		34
3.1.	Gambaran Umum	34
3.2.	Rest Area Gunung Mas Bogor	34
3.2.1.	Jenis Kegiatan.....	36
3.2.2.	Pelaku Kegiatan.....	37
3.2.3.	Kondisi Fisik dan Arsitektur Bangunan	37
3.2.4.	Fasilitas & Dokumentasi Dalam Rest Area Gunung Mas Bogor ..	40
3.2.5.	Tinjaun Arsitektur	54
3.2.6.	Kesimpulan Studi Banding Rest Area Gunung Mas Bogor	56
3.3.	Rest Area Girisubo Swanayasa, Yogyakarta.....	56
3.3.1.	Gambaran Umum	56
3.3.2.	Jenis Kegiatan.....	57
3.3.3.	Pelaku Kegiatan.....	58
3.3.4.	Kondisi Fisik dan Arsitektur Bangunan	58
3.3.5.	Fasilitas & Dokumentasi Dalam Rest Area Girisubo Swanayasa ..	61
3.3.6.	Tinjaun Arsitektur	66
3.3.7.	Kesimpulan Studi Banding Rest Area Girisubo Swanayasa	68
3.4.	Studi Referensi	68
3.4.1.	Rest Area Niemenharju, Finland	68
3.4.2.	Pecos Country Safety Rest Area, Texas,Amerika Serikat.....	73
3.5.	Matriks Studi Banding.....	75
3.6.	Kriteria & Kesimpulan Studi Banding	76
BAB IV TINJAUAN KHUSUS.....		78
4.1.	Tinjauan Kecamatan Kledung Kabupaten Temanggung.....	78
4.1.1.	Kondisi Fisik	78
4.1.2.	Kondisi Topografi Kabupaten Temanggung	82
4.1.3.	Jalur Transportasi Darat Di Kabupaten Temanggung	82
4.1.4.	Kondisi Geologi Kabupaten Temanggung	87
4.1.5.	Kondisi Hidrologi Kabupaten Temanggung	2
4.1.6.	Kondisi Klimatologis Kabupaten Temanggung	2
4.1.7.	Data Kependudukan Kabupaten Temanggung.....	3

4.1.8.	Potensi Pengembangan Wilayah Kabupaten Temanggung	4
4.1.9.	Tata Guna Lahan Wilayah Kabupaten Temanggung	5
4.1.10.	Tata Guna Lahan Kawasan Rest Area Kabupaten Temanggung.....	7
4.2.	Tinjauan Rest Area Kledung Pass Temanggung	8
4.2.1.	Pengertian Rest Area Kledung Pass Temanggung	8
4.2.2.	Fungsi Rest Area Kledung Pass Temanggung	9
4.2.3.	Fasilitas Rest Area Kledung Pass Temanggung	10
4.2.4.	Tujuan Rest Area Kledung Pass Temanggung	15
4.2.5.	Klasifikasi Fasilitas Rest Area Kledung Pass Temanggung.....	15
BAB V KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN		16
5.1.	Kesimpulan.....	16
5.2.	Batasan	17
5.3.	Anggapan.....	18
BAB VI PENDEKATAAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....		20
6.1.	Pendekatan Aspek Perencanaan	20
6.1.1.	Pendekatan Pelaku, Kegiatan dan Fasilitas	20
6.1.2.	Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	23
6.1.3.	Pendekatan Hubungan Ruang.....	27
6.1.4.	Pendekatan Kapasitas	29
6.1.5.	Pendekatan Studi Besaran Ruang	33
6.2.	Pendekatan Aspek Perancangan	40
6.2.1.	Pendekatan Fungsional	40
6.2.2.	Pendekatan Filosofi	40
6.2.3.	Pendekatan Teknologi	42
6.2.4.	Pendekatan Keberlanjutan	42
6.2.5.	Pendekatan Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam.....	45
6.3.	Pendekatan Sistem Struktur.....	48
6.3.1.	Pendekatan Sistem Struktur & Material	48
6.3.2.	Pendekatan Struktur Bangunan Semi Permanen	48
6.3.3.	Pendekatan Struktur Bangunan Berat Permanen.....	48
6.3.4.	Pendekatan Struktur Bangunan Ringan Permanen.....	48
6.3.5.	Penataan Tapak.....	49

6.4.	Pendekatan Sistem Utilitas	51
6.4.1.	Pendekatan Sistem Sanitasi	54
6.4.2.	Pendekatan Sistem Masalah Dampak Lingkungan	55
6.4.3.	Pendekatan Sistem Listrik	58
6.4.4.	Pendekatan Sistem Penghawaan.....	59
6.4.5.	Pendekatan Sistem Pencegahan Kebakaran	59
6.4.6.	Pendekatan Sistem Pencahayaan	61
6.5.	Pendekatan Pemilihan Lokasi.....	61
6.5.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	61
6.5.2.	Pemilihan Lokasi Perwilayah	62
6.5.3.	Penentuan Site	65
6.6.	Pendekatan Langgam Arsitektur.....	65
6.6.1.	Konsep Arsitektur Hijau.....	65
6.6.2.	Konsep Arsitektur Vernakular.....	71
6.6.3.	Pertimbangan Pemilihan Langgam Arsitektur	75
BAB VII PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
ARSITEKTUR.....		76
7.1.	Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan	76
7.1.1.	Konsep Bangunan Rest Area Kledung Pass Temanggung.....	77
7.1.2.	Konsep Penekanan Desain	78
7.2.	Program Ruang	78
7.3.	Tapak Terpilih	84
7.3.1.	Kondisi Site Terpilih	84
7.3.2.	Kondisi Tapak Terpilih.....	85
7.3.3.	Perhitungan Luasan dan Besaran Tapak.....	87
7.4.	Sistem Struktur Bangunan.....	88
7.5.	Sistem Kinerja Bangunan	88
DAFTAR PUSTAKA		89

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Temanggung adalah salah satu Kabupaten di Provinsi Jawa Tengah terletak di tengah – tengah Provinsi Jawa Tengah secara geo-ekonomis dilalui oleh 3 jalur pusat kegiatan ekonomi, yaitu Semarang, Yogyakarta, dan Purwokerto. Iklim di Kabupaten Temanggung umumnya berhawa sejuk dinginnya udara pegunungan berkisar antara 20 C - 30 C karena secara Topografi termasuk permukaan dataran tinggi mirip sebuah cekungan dibatasi oleh 2 buah gunung yaitu Gunung Sumbing dan Gunung Sindoro, terutamanya di Kecamatan Kledung sendiri memiliki potensi jalur ekonomi dan terkenal dengan keindahan alamnya karena memiliki panorama pegunungan yang menakjubkan menjadikannya jalur dan tujuan favorit bagi wisatawan domestik maupun mancanegara, selain itu dikenal dengan hasil pertanian tembakaunya.

Seiring dengan meningkatnya jumlah lalu lintas kendaraan yang melalui Kledung di jalur geo-ekonomis Semarang – Yogyakarta - Purwokerto kebutuhan akan Rest Area sebagai tempat transit untuk beristirahat sementara dan wisatawan yang berkunjung ke Temanggung membutuhkan kenyamanan dengan fasilitas memadai bagi para pengendara dan wisatawan yang melintasi atau berkunjung ke Kabupaten Temanggung. Selain itu juga menyediakan pusat informasi tentang ciri khas Kabupaten Temanggung agar pengunjung dapat memperoleh informasi mengenai objek wisata, akomodasi, kuliner, dan produk lokal yang ada di Kabupaten Temanggung khususnya produksi tembakau dengan memberikan nilai tambah bagi pengalaman wisatawan.

Merencanakan dan merancang Rest Area Kledung di Temanggung ini harus didasari konsep desain yang mencerminkan kekayaan alam dan budaya Kabupaten Temanggung dengan mempertimbangkan beberapa aspek penting, seperti kenyamanan, keamanan, ekonomi dan estetika seperti penggunaan elemen arsitektur tradisional Jawa dalam desain bangunan, penataan lansekap dengan penghijauan jenis flora lokal, produk jual khas daerah sebagai tempat promosi penjualan cindramata produk-produk lokal. Rest Area ini tidak hanya berfungsi sebagai tempat beristirahat tetapi juga memberikan pengalaman budaya dan

edukasi bagi pengunjung.

Dalam aspek keberlanjutan Rest Area Kledung di Kabupaten Temanggung mengupayakan konservasi seperti penggunaan energi terbarukan, pengelolaan limbah, pemanfaatan material ramah lingkungan, melibatkan masyarakat lokal dalam pengelolaan dan operasionalnya yang mana akan memberikan manfaat jangka panjang bagi komunitas setempat. Diharapkan dapat menarik lebih banyak wisatawan untuk berkunjung dan menghabiskan waktu lebih lama di Temanggung memberikan kontribusi signifikan terhadap peningkatan kualitas pariwisata serta berdampak positif terhadap perekonomian dan kesejahteraan masyarakat lokal.