

**TUGAS AKHIR**  
**EKOWISATA BAMBU DI PULOREJO WINONG**  
**PATI**

Disusun sebagai persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :  
DIMAS ULINNUHA  
Nim :  
201003232010457



**PROGAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**EKOWISATA BAMBU DI PULOREJO WINONG PATI**

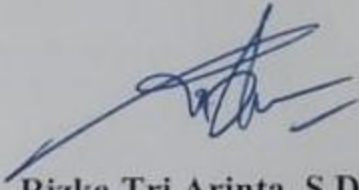
Oleh :

**DIMAS ULINNUHA**  
NIM 201003232010457

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang.

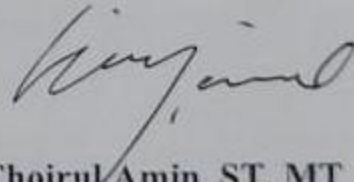
Semarang, 15 Juli 2024

Pembimbing I



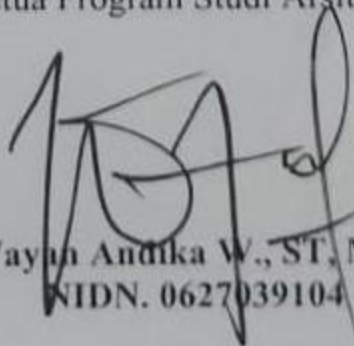
**Rizka Tri Arinta, S.Ds, M.Ars**  
NIDN. 062119101

Pembimbing II



**Choirul Amin, ST, MT**  
NIDN. 0605118003

Mengetahui  
Ketua Program Studi Arsitektur



**I Wayan Andika W., ST, M.Ars**  
NIDN. 0627039104

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	3
1.2.1 Tujuan.....	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 Manfaat Pembahasan.....	3
1.4 Metode Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.6 Alur Pikir.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN UMUM</b> .....	<b>7</b>
2.1 Pengertian Judul.....	7
2.1.1 Ekowisata.....	7
2.1.2 Bambu.....	7
2.1.3 Pulorejo.....	7
2.1.4 Winong.....	7
2.1.5 Pati.....	7
2.1.6 Kesimpulan.....	8
2.2 Tinjauan Umum Wisatawan.....	8
2.3 Tinjauan Umum Ekowisata.....	9
2.3.1 Pengertian Ekowisata.....	9
2.3.2 Prinsip Ekowisata.....	9

2.3.3	Fungsi Ekowisata.....	10
2.3.4	Lingkup Kegiatan Ekowisata .....	12
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Umum Bambu.....</b>	<b>12</b>
2.4.1	Pengertian Bambu .....	12
2.4.2	Asal Usul Bambu .....	14
2.4.3	Jenis-jenis Bambu di Indonesia .....	14
2.4.4	Bambu dan Manfaatnya.....	15
<b>2.5</b>	<b>Persyaratan Ruang Lingkup Ekowisata Bambu .....</b>	<b>20</b>
2.5.1	Workshop Pengolahan Bambu .....	20
2.5.2	Galery Bambu.....	21
2.5.3	Taman Tematik.....	23
2.5.4	Souvenir Shop .....	24
2.5.5	Kantor Pengelola .....	25
2.5.6	Ruang Pertunjukan .....	26
<b>2.6</b>	<b>Tata Ruang.....</b>	<b>28</b>
2.6.1	Tata Ruang Dalam.....	28
2.6.2	Tata Ruang Luar.....	29
<b>BAB III</b>	<b>STUDI BANDING .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1</b>	<b>Sumowono Bamboo Garden .....</b>	<b>30</b>
3.1.1	Gambaran Umum Sumowono Bamboo Garden.....	30
3.1.2	Arsitektural Sumowono Bamboo Garden .....	31
3.1.3	Zonasi dan Aktivitas Sumowono Bamboo Garden .....	32
3.1.4	Struktur Bangunan Sumowono Bamboo Garden .....	36
<b>3.2</b>	<b>Saung Angklung Udjo .....</b>	<b>37</b>
3.2.1	Gambaran Umum Saung Ngklung Udjo .....	37
3.2.2	Arsitektural .....	38
3.2.3	Zonasi dan Aktivitas di Saung Angklung Udjo.....	39
3.2.4	Struktur Bangunan Saung Angklung Udjo.....	46
<b>3.3</b>	<b>Pasar Kebon Empring.....</b>	<b>47</b>
3.3.1	Gambaran Umum Pasar Kebon Empring.....	47

3.3.2	Arsitekural .....	48
3.3.3	Zonasi dan Aktivitas di Pasar Kebon Empring .....	49
3.3.4	Struktur Bangunan Saung Angklung Udjo .....	55
<b>3.4</b>	<b>Matriks Studi Banding</b> .....	<b>55</b>
<b>3.5</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>57</b>
<b>BAB IV</b>	<b>TINJAUAN KHUSUS</b> .....	<b>59</b>
<b>4.1</b>	<b>Kota Pati</b> .....	<b>59</b>
4.1.1	Kondisi Geografis Pati .....	59
4.1.2	Kondisi Topografi Kota Pati .....	60
4.1.3	Kondisi Klimatologi Kota Pati .....	61
4.1.4	Kondisi Demografis Kota Pati .....	62
4.1.5	Jumlah Wisatawan Kabupaten Pati .....	63
4.1.6	Peraturan Tata Guna Lahan .....	65
4.1.7	Data GSB Kabupaten Pati .....	67
<b>4.2</b>	<b>Tinjauan Khusus</b> .....	<b>68</b>
4.2.1	Data Tempat Wisata .....	68
4.2.2	Data Lahan Tanaman Di Kecamatan Winong Kabupaten Pati .....	70
4.2.3	Data Lahan Bambu di Kabupaten Pati .....	71
4.2.4	Data Pengrajin Bambu .....	71
<b>4.3</b>	<b>Tinjauan Khusus Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati</b> .....	<b>71</b>
4.3.1	Pengertian Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati .....	71
4.3.2	Fungsi Perencanaan Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati .....	72
4.3.3	Fasilitas Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati .....	72
4.3.4	Perencanaan Kegiatan yang ada di Ekowisata Bambu .....	74
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN</b> .....	<b>75</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>75</b>
<b>5.2</b>	<b>Batasan</b> .....	<b>75</b>
<b>5.3</b>	<b>Anggapan</b> .....	<b>76</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>77</b>
	<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>78</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pengunjung .....	32
Tabel 3. 2 Pengelola .....	33
Tabel 3. 3 Pengunjung Saung Angklung Udjo.....	39
Tabel 3. 4 Pengelola Saung Angklung Udjo.....	40
Tabel 3. 5 Jumlah Kunjungan Wisatawan Saung Angklung Udjo 2011-2014.....	41
Tabel 3. 6 Pengunjung Pasar Kebon Empring .....	49
Tabel 3. 7 Pengelola Pasar Kebon Empring .....	50
Tabel 3. 8 Jumlah Kunjungan Wisatawan Pasar Kebon Empring .....	50
Tabel 3. 9 Matriks Perbandingan Studi Banding .....	56
Tabel 4. 1 Luas Wilayah Penggunaan Kabupaten Pati .....	60
Tabel 4. 2 Luas Wilayah Penggunaan Kabupaten Pati .....	61
Tabel 4. 3 Jumlah Kunjungan Objek Wisata dan Wisatawan .....	63
Tabel 4. 4 Fasilitas Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong .....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Lokasi .....	30
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi.....	31
Gambar 3. 3 Zonasi .....	32
Gambar 3. 4 Data Pengunjung .....	33
Gambar 3. 5 Resto Indoor .....	33
Gambar 3. 6 Resto Outdoor .....	34
Gambar 3. 7 Gallery & Souvenir.....	34
Gambar 3. 8 Musholla.....	34
Gambar 3. 9 Spot Foto .....	35
Gambar 3. 10 Gazebo Area .....	35
Gambar 3. 11 Toilet .....	36
Gambar 3. 12 Tempat informasi.....	36
Gambar 3. 13 Peta Lokasi .....	37
Gambar 3. 14 Struktur Organisasi.....	38
Gambar 3. 15 Layout Saung Angklung Udjo .....	39
Gambar 3. 16 Resto Outdoor.....	41
Gambar 3. 17 Resto Outdoor.....	42
Gambar 3. 18 Yayasan Saung Angklung Udjo.....	42
Gambar 3. 19 Souvenir Shop .....	43
Gambar 3. 20 Guest House .....	43
Gambar 3. 21 Dapur Angklung.....	43
Gambar 3. 22 Musholla.....	44
Gambar 3. 23 Fitting Room.....	44
Gambar 3. 24 Scurity .....	44
Gambar 3. 25 Layout Saung Angklung Udjo .....	45
Gambar 3. 26 Toilet .....	45
Gambar 3. 27 Office.....	45
Gambar 3. 28 Gudang .....	46
Gambar 3. 29 Warung Hawu.....	46
Gambar 3. 30 Peta Lokasi .....	47
Gambar 3. 31 Struktur Organisasi.....	48
Gambar 3. 32 Zonasi .....	49
Gambar 3. 33 Pasar Kuliner .....	51
Gambar 3. 34 Ruang Terbuka .....	51
Gambar 3. 35 Souvenir .....	52
Gambar 3. 36 Pendhapa Pasar Kebun Empring .....	52
Gambar 3. 37 Spot Foto .....	53
Gambar 3. 38 Gazebo Bambu .....	53
Gambar 3. 39 Papan Panglipuran .....	54
Gambar 3. 40 Toilet .....	54
Gambar 3. 41 Musholla.....	55
Gambar 3. 42 Sekertariat.....	55
Gambar 3. 43 Tempat Parkir.....	55
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kabupaten Pati .....	59
Gambar 4. 2 Iklim di Pati.....	61
Gambar 4. 3 Iklim di Pati.....	62
Gambar 4. 4 Iklim di Pati.....	62
Gambar 4. 5 Peraturan Zonasi Wilayah .....	67
Gambar 4. 6 Garis Sempadan Bangunan.....	67
Gambar 4. 7 Garis Sempadan Bangunan.....	67

Gambar 4. 8 Garis Sempadan Bangunan.....	68
Gambar 4. 9 Garis Sempadan Bangunan.....	68
Gambar 4. 10 Wisata Air Terjun.....	68
Gambar 4. 11 Air Terjun Kedung Winging.....	69
Gambar 4. 12 Gua Lowo Objek Wisata Alam.....	69
Gambar 4. 13 Wisata Cabean.....	70
Gambar 4. 14 Data Luas Wilayah.....	70
Gambar 4. 15 Lahan Bambu.....	71
Gambar 4. 16 jumlah penduduk Desa Pulorejo.....	71



## BAB VII

### PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

#### 7.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan

Konsep perencanaan dan perancangan Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati yang memiliki fungsi utama yaitu sebuah tempat wisata yang berfungsi pokok sebagai area kawasan pangkal upaya untuk menjaga dan belajar tentang apa saja yang bisa dihasilkan dari tanaman bambu. Pendekatan filosofi konservasi, Konservasi adalah tindakan menjaga ekosistem dan lingkungan untuk melindungi flora maupun fauna di dalamnya. Sejalan dengan hal tersebut filosofi ini dapat diterapkan pada bangunan Ekowisata Bambu sebagai suatu wadah pelestarian wisata. Sehingga pada Ekowisata Bambu di Pulorejo menerapkan desain yang menyerupai alam dengan menggunakan tampilan atau konsep alami yang akan diterapkan pada perancangan ruang, tapak, serta bentuk bangunan.

Bangunan Ekowisata Bambu di Pulorejo ini dirancang dengan konsep arsitektur metafora dengan menerapkan jenis metafora konkrit yang berangkat dari bentuk visual serta spesifikasi atau karakter tertentu dari sebuah benda nyata. Benda yang dijadikan acuan biasanya merupakan benda yang memiliki nilai khusus bagi kelompok masyarakat tertentu.

#### 7.2 Program Ruang

Berdasarkan pendekatan dan pertimbangan akan jenis jenis ruang dan besaran ruang yang digunakan sebagai dasar dalam perancangan bangunan Ekowisata Bambu di Pulorejo Winong Pati, didapat program ruang yang terdiri dari beberapa fasilitas, diantaranya:

No	Ruang	Standar /org (m <sup>2</sup> )	Jumlah (unit)	Luas (m <sup>2</sup> )
<b>A. KELOMPOK KEGIATAN UTAMA (WISATA)</b>				
1	Pos Jaga	4	2	8
2.	Lobby	1,5	1	180
3.	ATM	1.2	1	4,8
4.	R.Informasi	5	1	20
5.	Loket tiket	2	1	20
6.	Ticketing gate	1	1	4
7.	Toilet pria	1	3	60
8.	Toilet wanita	1	3	60
<b>Sub Total</b>				<b>352 m<sup>2</sup></b>
<b>Sirkulasi 30%</b>				<b>105m<sup>2</sup></b>
<b>Jumlah Luas</b>				<b>457m<sup>2</sup></b>
9.	Plaza	1.5	1	120
10.	R.Pertunjukan	4	1	200