

# **PRA TUGAS AKHIR**

**LANDASAN PROGRAM**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

## **GELANGGANG REMAJA DI KENDAL**

**Di ajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Menempuh Ujian Akhir Pada  
Program Strata I Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas 17 Agustus 1945 Semarang**



**Disusun Oleh :**

**NAMA : PUTRA INTER PERDANA WARUWU**

**NIM. 221003232010634**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

**SEMARANG**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LANDASAN PROGRAM**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**GELANGGANG REMAJA DI KENDAL**

Oleh

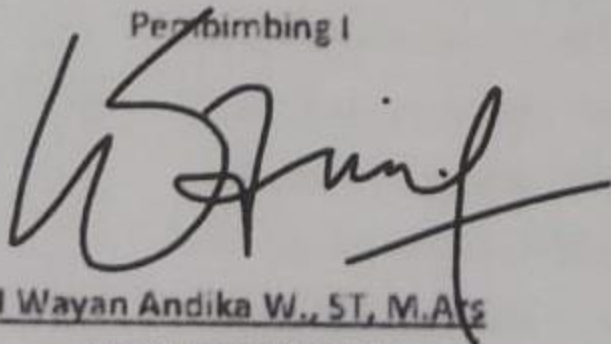
**PUTRA INTER PERDANA WARUWU**

**NIM. 221003232010634**

Tugas Akhir ini telah di terima dan di sah kan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana di progam studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Semarang

Semarang, 15 Juli 2024

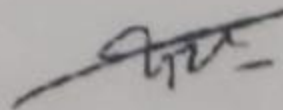
Pembimbing I



I Wayan Andika W., ST, M.Ars

NIDN. 0627039104

Pembimbing II

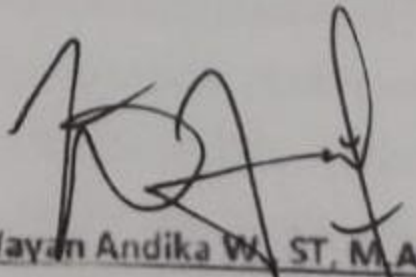


Rizka Tri Arinta, S.Ds, M.Ars

NIDN. 0627039104

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur



I Wayan Andika W., ST, M.Ars

NIDN. 0627039104

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Pembahasan .....	3
1.3 Manfaat Pembahasan .....	3
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan .....	4
1.5 Metode Pembahasan .....	4
1.6 Sistematika Pembahasan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN UMUM GELANGGANG REMAJA</b>	
2.1 Pengertian Judul .....	7
2.2 Perkembangan Remaja .....	8
2.3 Struktur Organisasi .....	9
2.4 Kegiatan Gelanggang Remaja .....	10
2.5 Persyaratan .....	10
2.6 Tinjauan Terhadap Tema .....	15
2.7 Fungsi .....	19
2.8 Pemakai .....	19
2.9 Program Kegiatan .....	19
2.10 Peranan .....	20
<b>BAB III STUDI BANDING</b>	
3.1 Gelanggang Pemuda Manunggal Jati Semarang .....	21
3.1.1 Kegiatan .....	23
3.1.2 Fasilitas .....	23
3.2 Gelanggang Remaja Jakarta Timur .....	28
3.2.1 Kegiatan .....	29

3.2.2 Fasilitas.....	30
3.3 Kesimpulan .....	34

#### **BAB IV TINJAUAN KHUSUS GELAGGGANG REMAJA DI KENDAL**

4.1 Tinjauan Fisik .....	37
4.1.1 Tinjauan Non Fisik Kabupaten Kendal .....	38
4.1.2 Arahan Kepadatan Bangunan .....	40
4.1.3 Arahan Ketinggian Bangunan .....	44
4.2 Tinjauan Gelanggang Remaja Di Kendal .....	46
4.2.1 Pengertian Gelanggang Remaja .....	46
4.2.2 Fungsi Gelanggang Remaja .....	46
4.2.3 Fasilitas Gelanggang Remaja .....	46

#### **BAB V KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN**

5.1 Kesimpulan .....	48
5.1 Batasan .....	48
5.1 Anggapan .....	49

#### **BAB VI PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

6.1 Pendekatan Aspek Perencanaan.....	50
6.1.1 Pendekatan Pelaku & Kegiatan l.....	50
6.1.2 Pendekatan Organisasi Dan Hubungan Antar Ruang .....	51
6.2 Pendekatan Dasar Perancangan Gelanggang Remaja .....	51
6.2.1 Pendekatan Aspek Fungsional .....	52
6.2.2 Pendekatan filosofi .....	52
6.2.3 Jenis Kegiatan .....	52
6.2.4 Pendekatan kebutuhan ruang dan sifat ruang.....	54
6.2.5 Pendekatan Kapasitas Pengunjung .....	59
6.2.6 Pendekatan standart besaran ruang .....	61

6.2.7 Sirkulasi Kegiatan .....	82
6.3 Pendekatan Akses Kinerja .....	84
6.3.1 Sistem Pencahayaan .....	84
6.3.2 Sistem pengkondisian udara .....	85
6.3.3 Sistem Akustik Ruang .....	86
6.4 Pendekatan Aspek Konstekual .....	86
6.4.1 Pendekatan terhadap kebijakan tata ruang .....	86
6.4.2 Pendekatan pengolahan tapak .....	87
6.3.3 Sistem Akustik Ruang .....	87
6.5 pendekatan Perancangan .....	89
6.5.1 Pendekatan Aspek Teknis .....	89
6.5.2. PENDEKATAN ASPEK ARSITEKTURAL .....	95
6.5.3. Pendekatan pemilihan lokasi dan tapak .....	98

## **BAB VII PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

<b>7.1 PROGRAM DASAR PERENCANAAN .....</b>	<b>50</b>
7.1.2 Persyaratan Perancangan .....	107
7.1.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	107
7.2 Program Ruang .....	107
7.3 Lokasi Tapak Terpilih .....	114
7.4 Sistem struktur Bangunan .....	116
7.5 Sistem Utilitas Bangunan.....	116

Daftar Pustaka

## **BAB VII**

### **PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

#### **7.1 PROGRAM DASAR PERENCANAAN**

Konsep dasar yang dapat dijadikan landasan perencanaan bangunan gelanggang remaja di Kendal dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Gelanggang remaja adalah bangunan yang ditujukan khususnya untuk kegiatan remaja, bersifat non formal. Mampu menampung edukatif dan rekreatif dalam satu lahan dengan menyediakan fasilitas-fasilitas olah raga, seni dan budaya. Dan pendidikan dengan penambahan fungsi penunjang seperti fasilitas shoeing arcade, kafe, dan food court yang di kelola secara terpadu dan terkoordinasi.
2. Dalam penetapan luasan lantai untuk fasilitas utama, yang menjadi pertimbangan utama dalam menetapkan modul perancangan adalah efesiensi, efektivitas dan fleksibilitas sehingga diharapkan ruang yang disediakan dapat digunakan seluruhnya oleh pemakai khususnya remaja dengan latar belakang yang beragam.
3. Perencanaan sirkulasi pada seluruh kompleks berkaitan dengan fungsi kegiatan yang ada serta factor kenyamanan, kemudahan dan keamanan bagi penjalan kaki.
4. Pada kondisi ruang yang beragam, digunakan standar ukuran untuk merencanakan ruang dalam yang ideal, dimana tinggi langit-langit berhubungan dengan tinggi antar lantai dan ketebalan plat lantai. Tinggi bukan (jendela) dipertimbangkan untuk kenyamanan visual para pengguna yang melakukan kegiatan menulis/membaca.
5. Aspek fisiologis yang diperhatikan untuk mencapai kenyamanan ruang, yaitu kondisi yang menyenangkan dan nyaman untuk berkerja yang mengacu pada terpenuhinya persyaratan melakukan kegiatan secara inermiaskar, lingkungan yang tangganp akan kebutuhan fisik dan psikis pemakainya

Untuk merancang bangunan gelanggang remaja di Kendal yang