



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG  
FAKULTAS HUKUM**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KORPORASI JASA EVENT  
ORGANIZER DALAM KASUS WANPRESTASI DENGAN KONSUMEN  
PENGGUNA JASA PT DIWANGSA NYALA KREATIF**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan  
pendidikan Program Studi Hukum Program Sarjana

Disusun oleh :

**Bimo Febriansyah**  
211003742018417

SEMARANG

2025



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG  
FAKULTAS HUKUM**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KORPORASI JASA EVENT  
ORGANIZER DALAM KASUS WANPRESTASI DENGAN  
KONSUMEN PENGGUNA JASA  
PT DIWANGSA NYALA KREATIF**

**SKRIPSI**

Telah dilakukan pengujian di hadapan Tim Penguji  
Dan memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan  
Program Studi Ilmu Hukum Program Sarjana

Disusun oleh :  
**Bimo Febriansyah**  
NPM : 211003742018417

Mengesahkan,  
Tim Penguji  
Ketua,

Agnes Maria Janni Widyawati, S.H., M.H.  
NIDN : 0625016402

Anggota,

Dr. Sri Retno Widyorini, S.H., M.Hum.  
NIDN : 0628096301

Anggota,

Dr. Mashari, S.H., M.Hum.  
NIDN : 0607056401



Mengetahui  
Dekan,

**Prof. Dr. Eddy Lisdiyono, S.H., M.Hum.**  
NIDN : 0625046301

SEMARANG  
2025

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Pembatasan Masalah (dibalik menjadi Batasan dulu baru rumus .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Kegunaan Penelitian .....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
A. Tinjauan Umum tentang Perlindungan Hukum .....	12
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	12
2. Bentuk – Bentuk Perlindungan Hukum.....	14
3. Tujuan Perlindungan Hukum .....	19
B. Tinjauan Umum tentang Korporasi.....	20
1. Pengertian Korporasi .....	20
2. Bentuk – Bentuk Korporasi .....	23
3. Korporasi dalam hukum perdata .....	24
4. Pembagian Badan Hukum Menurut Sifatnya .....	30
C. Tinjauan Umum tentang Event Organizer .....	31
1. Pengertian Event Organizer.....	31
2. Jenis-jenis penyelenggara acara atau event organizer .....	32
D. Tinjauan Umum tentang Wanprestasi .....	33
1. Pengertian Wanprestasi .....	33
2. Sebab – sebab Wanprestasi .....	36
3. Jenis – jenis tindakan wanprestasi .....	38
4. Akibat Hukum Wanprestasi .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Tipe Penelitian.....	44
B. Spesifikasi Penelitian .....	44

C. Sumber Data.....	44
D. Metode Pengumpulan Data .....	46
E. Metode Penyajian Data. ....	48
F. Metode Analisis Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>50</b>
A. Bentuk wanprestasi yang dihadapi oleh konsumen pengguna jasa PT Diwangsa Nyala Kreatif (DNK).....	50
B. Langkah – langkah dalam perlindungan yang dapat di tempuh PT Diwangsa Nyala Kreatif dalam menghadapi kasus wanprestasi. ....	74
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>

## ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah pertumbuhan pesat industri event organizer (EO) di Indonesia yang diiringi peningkatan kasus wanprestasi. Studi kasus PT Diwangsa Nyala Kreatif (DNK) di Semarang, yang mengalami peningkatan jumlah event namun menghadapi wanprestasi dari kliennya, PT GESIT MOTOR INDONESIA, senilai Rp 527.100.000, menjadi fokus penelitian. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis perlindungan hukum bagi EO dalam kasus wanprestasi, mengidentifikasi faktor penyebabnya, dan merekomendasikan langkah pencegahan serta mekanisme penyelesaian sengketa yang efektif. Metode penelitian yang digunakan adalah yuridis Normatif. Pembahasan menunjukkan bahwa wanprestasi tersebut berdampak signifikan terhadap keuangan dan reputasi DNK. Perlindungan hukum bagi DNK meliputi langkah preventif (kontrak komprehensif, komunikasi efektif, manajemen risiko) dan represif (pengumpulan bukti, somasi, mediasi/negosiasi, gugatan hukum), termasuk penggunaan bukti kesepakatan tersirat. Penelitian menyarankan DNK untuk menerapkan kontrak tertulis yang komprehensif, komunikasi transparan, dan manajemen risiko proaktif untuk mencegah wanprestasi di masa depan serta memperkuat hubungan dengan klien.

**Kata kunci:** Perlindungan Hukum, Korporasi, Jasa Event Organizer, Wanprestasi.