

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR  
(LP3A)  
PUSAT KESENIAN TARI TRADISIONAL JAWA TENGAH  
DI SEMARANG**

Disusun sebagai persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**Disusun oleh :**  
**Kevin Ramadhan Drajat Pambudi**  
**211003232010545**

**PROGAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

LP3A TUGAS AKHIR

“PUSAT KESENIAN TARI TRADISIONAL JAWA TENGAH DI SEMARANG”

Disusun Oleh

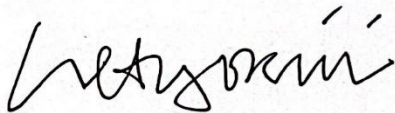
**KEVIN RAMADHAN DRAJAT PAMBUDI**

**NIM. 211003232010545**

Telah diuji dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima oleh:  
PANITIA UJIAN TAHAP AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS  
TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG

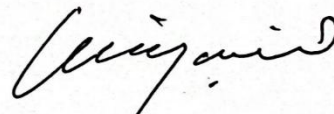
Semarang, 25 Januari 2025

Dosen Pembimbing 1



**Hetyorini, S.T MT**  
**NIDN. 00603027101**

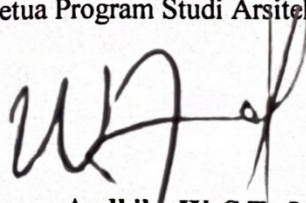
Dosen Pembimbing 2



**Choirul Amin, S.T., M.T.**  
**NIDN. 0605118003**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



**I Wayan Andhika W, S.T., M.Ars.**  
**NIDN. 0627039104**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1    Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.1.    Tujuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.2.    Sasaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3    Manfaat Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4    Metode Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1.    Data Primer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2.    Data Sekunder .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5    Sistematika Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6    Alur Pikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TINJAUAN UMUM.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1    Tinjauan Umum Seni Tradisional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1    Pengertian Pusat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2    Pengertian Kesenian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3    Pengertian Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4    Fungsi Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5    Pengertian Tradisional.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.6    Tinjauan Umum Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.7    Kesimpulan Judul.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2    Tinjauan Umum Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3    Tinjauan Umum Kesenian Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1    Kesenian Tari di Dunia .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2    Kesenian Tari di Indonesia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3    Kesenian Tari di Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.4	Kegiatan dan Fasilitas Pusat Kesenian Tari Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1	Tinjauan Sanggar Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2	Struktur Organisasi Sanggar Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3	Fasilitas Stage Pertunjukan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.4	Galeri Seni.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.5	Fasilitas Pendukung Pusat Kesenian Tari Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.6	Pengelompokan Sifat Ruang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
STUDI BANDING .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.	Taman Budaya Jawa Tengah, Surakarta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1.	Gambaran Umum Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2.	Arsitektural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3.	Zonasi dan Aktifitas di Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.4.	Fasilitas Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.5.	Kegiatan di Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.6.	Struktur Bangunan Taman Budaya Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.7.	Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.	Padepokan Seni Bagong Kussudiardja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.	Gambaran Umum Padepokan Seni Bgaong Kussudiardja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2.	Arsitektural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3.	Zonasi dan Aktifitas di Padepokan Seni Bagong Kussuadiardja.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.4.	Fasilitas Padepokan Seni Bagong Kussudiardja.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.5.	Kegiatan di Padepokan Seni Bagong Kussudiardja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.6.	Sistem Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.7.	Arsitektural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.8.	Utilitas dan Mekanikal Elektrikal Bangunan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.	Matriks Studi Banding.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Matriks Studi Banding .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	Kesimpulan Hasil Studi Banding .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TINJAUAN KHUSUS .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.	Tinjauan Umum Kota Semarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.	Kondisi Geografis Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.	Kondisi Topografi Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3.	Kondisi Demografis Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4.	Tata Guna Lahan Kota Semarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.	Potensi Wilayah Perencanaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1.	Kependudukan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.2.2.	Keadaan Perekonomian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3.	Pariwisata.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.4.	Pelaku Seni dan Budaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.5.	Data Sanggar di Kota Semarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.	Tinjauan Khusus Perancangan Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Kota Semarang	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1.	Pengertian Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Kota Semarang..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2.	Fungsi Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Kota Semarang.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3.	Fasilitas Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Kota Semarang...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.4.	Konsep & Gaya Arsitektur Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Batasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3	Anggapan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB VI	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1	Pendekatan Aspek Perencanaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.1	Pendekatan Pelaku dan Kegiatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.2	Pendekatan Kapasitas Pelaku .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.4	Pendekatan Hubungan Ruang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.5	Pendekatan Studi Besaran Ruang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2	Pendekatan Aspek Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.1	Pendekatan Fungsional.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.2	Pendekatan Filosofi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.3	Pendekatan Teknologi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.4	Pendekatan Berkelanjutan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.5	Pendekatan Tata Ruang Luar dan Dalam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3	Pendekatan Sistem Struktur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3.1	Pendekatan Struktur Pondasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3.2	Pendekatan Struktur Kolom, Balok.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.3.3	Pendekatan Struktur Atap.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4	Pendekatan Sistem Utilitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.1	Pendekatan Sistem Distribusi Air Bersih & Kotor.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

6.4.2	Pendekatan Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.3	Pendekatan Sistem Penghawaan Alami dan Buatan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	Pendekatan Sistem Kelistrikan Dan Komunikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.4	Pendekatan Sistem Transportasi Vertical .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.5	Pendekatan Sistem Pemadam Kebakaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.6	Pendekatan Sistem Penangkal Petir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.7	Pendekatan Sistem Keamanan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.4.8	Pendekatan Sistem Pembuangan Limbah Padat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5	Pendekatan Pemilihan Lokasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.1	Kriteria Lokasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.2	Pemilihan Lokasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.3	Kriteria Tapak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.4	Bobot Penilaian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.5	Alternatif Tapak 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.6	Alternatif Tapak 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.5.7	Tabel Penilaian Alternatif Tapak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.6	Pendekatan Konsep & Langgam Arsitektur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB VII.....		9
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR .....		9
7.1	Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	9
7.2	Program Ruang.....	11
7.3	Tapak Terpilih .....	16
DAFTAR PUSTAKA .....		21

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Tari berdasarkan peran dan fungsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. Struktur Organisasi Sanggar Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. Gambar panggung arena tapal kuda.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. Bentuk Panggung Proscenium .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 5. Bentuk Panggung Terbuka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 6. Bentuk Panggung Arena .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 7. Vitrine Dinding (kiri), Vitrine Tengah (tengah), dan Vitrine Sudut (kanan) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Gambar 8. Pola Jalur Squential Circulation (kiri) dan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 9. Pola Jalur Ring Circulation (kiri) dan Linear Bercabang (kanan) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
Gambar 10. Lima Teknik Pendistribusian Cahaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 11. Ambient Lighting .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 12. Task Lighting .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 13. Accent Lighting.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 14. Penempatan Langit-langit sebagai Media Reflektor .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 15. Bentuk Ruang Rectangular Shape (kiri) dan Fan Shape (kanan).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
Gambar 16. Bentuk Ruang Horse-shoe Shape (kiri) dan Hexagonal Shape (kanan).	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>not defined.</b>	
Gambar 17. Macam Penataan Meja.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 18. Standar Lorong Antar Rak Buku .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 19. Standar Tinggi Rak Buku.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 20. Jarak Minimal Antar Meja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 21. Peta Taman Budaya Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 22. Struktur Organisasi Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 23. Kondisi Bangunan TBJT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 24. Kondisi Luar TBJT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 25. Interior Teater Arena.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 26. Bangunan Pendhapa TBJT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 27. Zoning TBJT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 28. Pendhapa Ageng .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 29. Pendhapa Alit Wisma Seni .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 30. Gedung Teater Tertutup Murtidjono .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 31. Gedung Teater Arena .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 32. Teater Terbuka “Bong” .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 33. Galeri Seni Rupa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 34. Gedung Sekretariat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 35. Gedung Perpustakaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 36. Gedung Penginapan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 37. Ruang Belajar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 38. Ruang Makan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 39. kantin TBJT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 40. Mushola TBJT.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 41. Studio musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 42. Studio Rekaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 43. Studio Pedalangan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 44. Bangsal Karawitan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 45. Peta Padepokan Seni Bgaong Kussudiardja.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 46. Struktur Organisasi Padepokan Seni Bgaong Kussudiardja	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 47. Patung Pendiri Padepokan Seni Bagong Kussudiardja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 48. Zoning PSBK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 49. Studio Diponegoro .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 50. Studio Layang-layang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 51. Pendopo Ratu Kidul .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 52. Studio Tari Pribadi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 53. Kembang Setaman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 54. Sanggit .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 55. Studio KuaEtnika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 56. Damarwulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 57. Peta Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 59. Peta Rencana Pembagian BWK Kota Semarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 60. Hasil Proyeksi Penduduk Interim 2020–2023 (Pertengahan tahun/Juni .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Standar Kenyamanan Jarak Pandang Mata terhadap Objek Pamer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2. Standar Pencahayaan pada Perpustakaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. Standar Ukuran Ruang Kantor.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. Data Kunjungan Wisatawan Taman Budaya Jawa Tengah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 5. Data Jumlah Penduduk Kota Surakarta .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 6. Pelaku Kegiatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 7. Besaran Ruang Taman Budaya Jawa Tengah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 8. Data Pengunjung Padepokan Seni Bagong Kussudiardja Tahun 2021-2023	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 9. Pelaku Kegiatan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 10. Penduduk Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 11. Bagian Wilayah Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 12. Laju Pertumbuhan penduduk Kota Semarang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 13. Kepadatan penduduk Kota Semarang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 14. Hasil Proyeksi Penduduk Interim 2020–2023 (Pertengahan tahun/Juni) ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 15. Laju Pertumbuhan Kota Semarang menurut lapangan usaha	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 16. Data dari pelaku seni dan budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Tabel 17. Data Wisatawan ..... **Error! Bookmark not defined.**  
Tabel 17. Data Sanggar di Kota Semarang ..... **Error! Bookmark not defined.**

## **BAB VII**

### **PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

#### **7.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan**

Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Semarang dirancang sebagai wadah pelestarian budaya kesenian tari tradisional Jawa Tengah. Bangunan ini berfungsi sebagai pusat wadah pelatihan kesenian tari, sosial, komersial, dan pelestarian kesenian tari, yang bertujuan untuk memperkenalkan serta mempertahankan kebudayaan Tari Tradisional dalam menghadapi perkembangan zaman.

Penerapan gaya arsitektur neo-vernakular pada desain Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Semarang dilatarbelakangi oleh kebutuhan untuk menghormati dan melestarikan budaya lokal. Bangunan ini diharapkan mampu merepresentasikan identitas budaya Jawa Tengah melalui reinterpretasi bentuk arsitektur tradisional seperti pendopo, joglo, dan limasan dalam wujud yang tidak kaku, sehingga tetap relevan dengan perkembangan zaman. Selain itu, desain ini juga harus menyesuaikan diri dengan kebutuhan fungsi kontemporer, seperti sistem akustik modern, kenyamanan termal, kapasitas ruang yang memadai, dan efisiensi energi.

Gaya neo-vernakular berfungsi sebagai jembatan antara nilai-nilai tradisi dengan teknologi masa kini. Dalam konteks iklim tropis Semarang, pendekatan ini mempertahankan prinsip arsitektur vernakular seperti ventilasi silang, atap tinggi, dan penggunaan material lokal, sekaligus mengoptimalkannya untuk meningkatkan kinerja

bangunan yang berkelanjutan. Di tengah arus globalisasi, pendekatan neo-vernakular memberikan identitas arsitektural yang kuat, menjadikan pusat kesenian ini sebagai landmark budaya yang membanggakan.

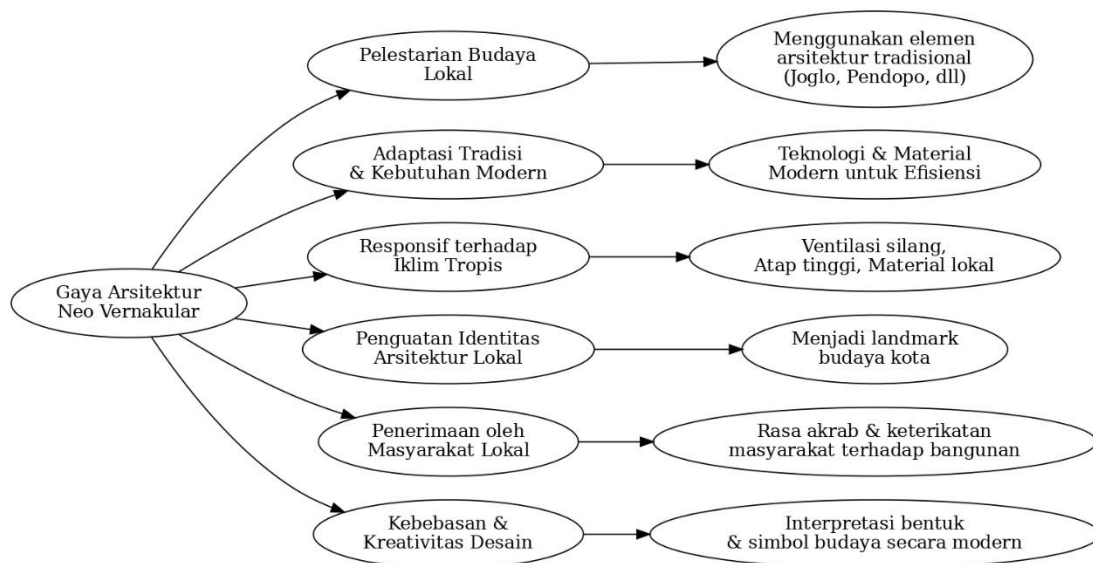
Selain mempererat keterikatan emosional masyarakat lokal terhadap bangunan, pendekatan ini juga memungkinkan terciptanya ruang sosial yang hidup dan inklusif. Lebih jauh, neo-vernakular memberikan ruang bagi kreativitas arsitektur melalui interpretasi baru terhadap bentuk dan simbol budaya, tanpa mengabaikan esensi tradisi. Dengan demikian, penggunaan gaya ini menjadi langkah strategis untuk menghormati masa lalu, menjawab kebutuhan masa kini, serta mempersiapkan warisan budaya bagi masa depan melalui medium arsitektur.

Konsep yang diusung adalah Arsitektur Neo Vernakular, yang menekankan Arsitektur neo vernakular adalah pendekatan desain yang menggabungkan nilai-nilai arsitektur tradisional lokal (vernakular) dengan kebutuhan dan teknologi arsitektur modern. Pendekatan ini tidak sekadar meniru bentuk lama, tetapi menyesuaikan dengan konteks masa kini: fungsional, estetis, serta berkelanjutan.

Pusat Kesenian Tari ini memfasilitasi pelaku kegiatan kesenian tari seperti pelatihan kesenian, pertunjukan kesenian tari. Ruang-ruang dalam bangunan dirancang untuk mendukung pelaku kegiatan kesenian tari untuk melestarikan kebudayaan lokal.

## 7.2 Program Ruang

Dalam merancang Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Semarang, jenis dan ukuran ruang ditentukan berdasarkan berbagai pertimbangan dan pendekatan yang sesuai dengan kebutuhan fungsi bangunan. Berikut adalah program ruang yang



akan diterapkan dalam pusat kebudayaan ini:

Tabel 1. Program Ruang

### 1) Kegiatan Utama

No.	Kebutuhan Ruang	Standar	Satuan	Sumber	Kapasitas	Jumlah	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Sanggar Seni						
	Pendhapa Ageng	1600	m <sup>2</sup> /Unit	SB	50	1	1600

	Pendhapa Alit	108	m <sup>2</sup> /Unit	SB	8	1	108
	Studio	100	m <sup>2</sup> /Unit	SB	10	2	200
	R. Alat	16	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	16
2	Ruang Pameran						
	R. Pamer Karya	3,6	m <sup>2</sup> /org	NAD	408	1	1468,8
	Gudang Penyimpanan	16	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	16
	Resepsionis	5,25	m <sup>2</sup> /org	NAD	2	1	10,5
3	Ruang Pertunjukkan Terbuka						
	Kursi Penonton	1,05	m <sup>2</sup> /org	MH	545	1	572,25
	Area Penonton Difabel	1,26	m <sup>2</sup> /org	MH	10	1	12,6
	Panggung	100	m <sup>2</sup> /Unit	MH	20	1	100
	Loket Ticket	5	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	4	20
	R. Kontrol Audio Visual & Lighting	4	m <sup>2</sup> /Unit	MH	4	2	8
	Toilet Pria	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	6	8,1
	Toilet Wanita	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	16,2
	Toilet Difabel	3,3	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	4	13,2
	Janitor	2	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	2
	Wastafel	0,64	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	7,68
	R. Rias	1,5	m <sup>2</sup> /org	SB	1	12	18
	R. Ganti	2,25	m <sup>2</sup> /org	SB	1	8	18
	R. Persiapan	40	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	40
4	Ruang Pertunjukkan Tertutup						
	Kursi Penonton	1,05	m <sup>2</sup> /org	MH	545	1	572,25
	Area Penonton Difabel	1,26	m <sup>2</sup> /org	MH	10	1	12,6
	Panggung	100	m <sup>2</sup> /Unit	MH	20	1	100
	Backstage	1,5	m <sup>2</sup> /org	NAD	20	1	30
	Ruang Tamu	18	m <sup>2</sup> /Unit	AS	10	1	18
	R. Kontrol Audio Visual & Lighting	4	m <sup>2</sup> /Unit	MH	4	2	8
	Toilet Pria	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	6	8,1
	Toilet Wanita	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	16,2
	Toilet Difabel	3,3	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	4	13,2
	Janitor	2	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	2
	Wastafel	0,64	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	7,68
	R. Rias	1,5	m <sup>2</sup> /org	SB	1	12	18
	R. Ganti	2,25	m <sup>2</sup> /org	SB	1	8	18
	R. Persiapan	40	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	40
5	Studio Karawitan						
	Studio Latihan	1	m <sup>2</sup> /org	SB	160	1	160

	R. Pengelola	4,46	m <sup>2</sup> /org	NAD	5	1	22,3
	Ruang Audio Visual	4	m <sup>2</sup> /Unit	MH	4	1	4
	Gudang Peralatan	25	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	25
	Toilet Pria	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	2	2,7
	Toilet Wanita	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	4	5,4
	Janitor	2	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	2
Sub Total							3416,76
Sirkulasi 50%							1708,38
Total							5125,14

## 2) Kegiatan Pendukung

No.	Kebutuhan Ruang	Standar	Satuan	Sumber	Kapasitas	Jumlah	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Workshop Seni	150	m <sup>2</sup> /Unit	SB	10	2	300
2	Wisma Seniman						
	Kamar Tidur	16	m <sup>2</sup> /Unit	NAD	1	18	288
	Kamar Mandi	5	m <sup>2</sup> /Unit	NAD	1	9	45
4	G. Perpustakaan						
	R. Perpustakaan	100	m <sup>2</sup> /Unit	SB	10	1	100
	R. Pengelola	4,46	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	1	4,46
6	Gudang Penyimpanan Koleksi	400	m <sup>2</sup> /unit	SB	1	1	200
Sub Total							937,46
Sirkulasi 40%							374,984
Total							1.312,444

## 3) Kegiatan Penunjang

No.	Kebutuhan Ruang	Standar	Satuan	Sumber	Kapasitas	Jumlah	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Drop Off	11,5	m <sup>2</sup> /org	NAD	2	1	23
2	Lobby Pengunjung	1	m <sup>2</sup> /org	NAD	545	1	545
3	Lobby Pengelola	1	m <sup>2</sup> /org	NAD	10	1	10
4	Toko Souvenir	12	m <sup>2</sup> /unit	AS	2	4	48
5	Food Court						
	Stand Pedagang	12	m <sup>2</sup> /unit	AS	3	6	72
	Tempat Makan	1,4	m <sup>2</sup> /org	NAD	250	1	350
	Toilet Pria	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	6	8,1
	Toilet Wanita	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	16,2
	Toilet Difabel	3,3	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	4	13,2
	Janitor	2	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	2
	Wastafel	0,64	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	12	7,68
6	Ruang Kesehatan	12	m <sup>2</sup> /org	AS	5	1	60

7	Tempat Ibadah						
	Mushola	1,05	m <sup>2</sup> /org	NAD	100	1	105
	T. Wudhu	1,5	m <sup>2</sup> /org	SB	16	1	24
	toilet pria	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	2	2,7
	toilet wanita	1,35	m <sup>2</sup> /Unit	MH	1	2	2,7
	Janitor	2	m <sup>2</sup> /Unit	SB	1	1	2
Sub Total							1291,58
Sirkulasi 30%							387,474
Total							1679,054

#### 4) Kegiatan Pengelola

No.	Kebutuhan Ruang	Standar	Satuan	Sumber	Kapasitas	Jumlah	Luas (m <sup>2</sup> )
1	R. Kepala Pusat Kesenian Tari	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
2	R. Kabag. Tata Usaha	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
3	R. Kabag. Pertunjukkan & Pameran	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
4	R. Kabag. Pelatihan Kesenian Tari	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
5	R. Kabag. Studio Karawitan	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
6	R. Kabag. Jabatan Fungsional	9	m <sup>2</sup> /org	POS	1	1	9
7	R. Staff	6	m <sup>2</sup> /org	POS	5	5	150
8	R. Rapat	2	m <sup>2</sup> /org	POS	22	1	44
9	R. Arsip	3,2	m <sup>2</sup> /org	NAD	2	1	6,4
10	Pantry	2,4	m <sup>2</sup> /org	NAD	5	1	12
11	Brainstorming Room	3	m <sup>2</sup> /org	POS	15	1	45
13	Print and Copy Area	6	m <sup>2</sup> /copier	POS	2	1	12
14	Break Area	2	m <sup>2</sup> /seat	POS	15	1	30
15	Waiting Area	2	m <sup>2</sup> /seat	POS	15	1	30
Sub Total							383,4
Sirkulasi 30%							115,02
Total							498,42

#### 5) Kegiatan Servis

No.	Kebutuhan Ruang	Standar	Satuan	Sumber	Kapasitas	Jumlah	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Gudang Peralatan / Storage Room	30	m <sup>2</sup> /unit	AS	1	1	30
2	Lavatory Pria						
	Urinoir	0,89	m <sup>2</sup> /org	TSS	1	6	5,34
	WC	1,53	m <sup>2</sup> /org	TSS	1	6	9,18

	Wastafel	0,92	m <sup>2</sup> /org	TSS	1	6	5,52
3	Lavatory Wanita						
	WC	1,53	m <sup>2</sup> /org	TSS	1	6	9,18
	Wastafel	0,92	m <sup>2</sup> /org	TSS	1	6	5,52
4	Lavatory Difabel	3,3	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	4	13,2
5	Loading Dock	32	m <sup>2</sup> /Truk	NAD	1	2	64
Sub Total							141,94
Sirkulasi 30%							42,582
Area Keamanan							
6	R. Informasi	4	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	1	4
7	Pos Keamanan	9	m <sup>2</sup> /unit	SB	2	2	18
8	R. CCTV	9	m <sup>2</sup> /unit	SB	1	1	9
9	R. Ganti	1,2	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	3	3,6
Sub Total							34,6
Sirkulasi 30%							10,38
Area Kebersihan							
10	R. Alat Kebersihan	12	m <sup>2</sup> /unit	AS	1	1	12
11	R. Istirahat	1,2	m <sup>2</sup> /org	NAD	5	1	6
12	Loker	0,175	m <sup>2</sup> /org	NAD	5	1	0,875
13	R. Ganti	1,2	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	3	3,6
14	TPS	12	m <sup>2</sup> /unit	AS	1	1	12
Sub Total							34,475
Sirkulasi 30%							10,3425
Area Teknisi							
15	R. Panel	12	m <sup>2</sup> /unit	TSS	1	1	12
16	R. Genset	40	m <sup>2</sup> /unit	TSS	1	1	40
17	R. Pompa Air	10	m <sup>2</sup> /org	TSS	2	1	20
18	Gudang ME	36	m <sup>2</sup> /unit	AS	1	1	36
19	R. Kantor Teknisi	4	m <sup>2</sup> /org	NAD	4	1	16
20	R. Ganti	1,2	m <sup>2</sup> /org	NAD	1	3	3,6
Sub Total							127,6
Sirkulasi 30%							38,28
Total							440,1995

Tabel 2. Total Besaran Ruang Dalam  
Sumber: Analisa Pribadi

No.	Jenis Kegiatan	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Kegiatan Utama	5.125

2	Kegiatan Pendukung	1.312
3	Kegiatan Penunjang	1679
4	Kegiatan Pengelola	498
5	Kegiatan Servis	440
<b>Total</b>		<b>9.055</b>

Maka bila dijumlahkan keseluruhan Luas Lantai Bangunan adalah 9.055 m<sup>2</sup>

Sumber: Analisa Pribadi

Tabel 3. Program Ruang Parkir

No.	Pelaku	Kendaraan	Standart (m <sup>2</sup> )	Sumber	Kapasitas	Luas (m <sup>2</sup> )
1	Pengunjung	Sepeda Motor	2 m <sup>2</sup>	NAD	410	820 m <sup>2</sup>
		Mobil	15 m <sup>2</sup>	NAD	128	1.920 m <sup>2</sup>
		Mini Bus	18 m <sup>2</sup>	NAD	19	342 m <sup>2</sup>
		Bus Pariwisata	40 m <sup>2</sup>	NAD	8	320 m <sup>2</sup>
2	Pengelola	Sepeda Motor	2 m <sup>2</sup>	NAD	17	34 m <sup>2</sup>
		Mobil	15 m <sup>2</sup>	NAD	7	735 m <sup>2</sup>
<b>Sub Total</b>						<b>4.171 m<sup>2</sup></b>
<b>Sirkulasi 100%</b>						<b>4.171 m<sup>2</sup></b>
<b>Total Luas</b>						<b>8.342 m<sup>2</sup></b>

Luas total fasilitas ruang luar adalah 545 + 905 + 8.342 = 9.792 Rekapitulasi

Luas Lantai Bangunan : 9.055 m<sup>2</sup>

Luas Ruang Luar : 9.792 m<sup>2</sup>

Sumber: Analisa Pribadi

Ruang Luar Bangunan:

Plaza : 905 m<sup>2</sup>

Fasilitas Pejalan Kaki : 545 m<sup>2</sup>

Fasilitas Parkir : 9.055 m<sup>2</sup>

Rekapitulasi:

Luas Lantai Bangunan : 9.055 m<sup>2</sup>

Luas Ruang Luar : 9.792 m<sup>2</sup>

### 7.3 Tapak Terpilih

#### Tapak Terpilih



Gambar Peta alternatif tapak 1

Sumber : googleearth.com

Tapak 1 sebagai alternatif pertama, berada di Jalan Kramas – Penggaron, Kecamatan Tembalang dengan batas-batas sebagai berikut:

- Utara : Rumah Pintar Melati Kramas
- Selatan: lahan kosong (Kelurahan Jabungan , Kecamatan Banyumanik)
- Barat : Jl. Keramas
- Timur : Perumahan Tembalang Residence

Kriteria tapak:

1. Luas tapak

Pada alternatif tapak 1 memiliki luas  $\pm 16.000$  m<sup>2</sup>

2. Aksesibilitas

Aksesibilitas pada alternatif tapak terpilih 1 dapat ditempuh dengan melalui jalan Kramas – Penggaron baik dari arah Kecamatan Tembalang maupun Kecamatan Banyumanik.

3. Topografi

Topografi pada alternatif tapak terpilih 1 memiliki permukaan tanah yang padat tanpa perbedaan tinggi rendah yang begitu berarti.

#### 4. Kondisi Lingkungan

Tapak ini berada pada lingkungan Kost Mahasiswa dan perumahan.'

Berdasarkan peraturan setempat, pembangunan di kawasan ini harus mengikuti ketentuan berikut:

- Koefisien Dasar Bangunan (KDB) : 40%
- Koefisien Lantai Bangunan (KLB) : 1,2 dengan maksimal 2-3 lantai
- Garis Sempadan Bangunan (GSB) : 23 meter
- Luas lantai Bangunan : 9.055 m<sup>2</sup>
- Luas area ruang luar : 9.792 m<sup>2</sup>

##### 1) Menghitung Luas Tapak

$$\text{Luas Tapak} = \frac{\text{Luas Lantai Bangunan}}{KLB}$$

$$\text{Luas Tapak} = \frac{9.055 \text{ m}^2}{1,2}$$

$$\text{Luas Tapak} = 7.545,8 \text{ m}^2 \rightarrow \mathbf{7.546 \text{ m}^2}$$

$$\text{Luas Tapak Total} = \text{Luas Tapak} + \text{Luas Ruang Luar}$$

$$\text{Luas Tapak Total} = 7.546 \text{ m}^2 + 9.792 \text{ m}^2$$

$$\text{Luas Tapak Total} = \mathbf{17.338 \text{ m}^2}$$

##### 2) Menghitung Luas Lantai Dasar

$$\text{Luas Lantai Dasar} = \text{Luas Tapak} \times \text{KDB}$$

$$\text{Luas Lantai Dasar} = 17.338 \text{ m}^2 \times 40\%$$

$$\text{Luas Lantai Dasar} = \mathbf{6.935 \text{ m}^2}$$

##### 3) Menghitung Tinggi Bangunan

$$\text{Tinggi Bangunan} = \frac{\text{Luas Lantai Total}}{\text{Luas Lantai Dasar}}$$

$$\text{Tinggi Bangunan} = \frac{9.055 \text{ m}^2}{6.935 \text{ m}^2}$$

$$\text{Tinggi Bangunan} = 1,33 \rightarrow \mathbf{2 \text{ lantai}}$$

Dengan kondisi ini, tapak memungkinkan pembangunan maksimal hingga 2

lantai, sesuai dengan peraturan yang berlaku di wilayah tersebut.

### 7.3 Sistem Struktur Bangunan

#### 1) Struktur Bawah

Dengan jumlah lantai maksimal hingga tiga lantai, gedung Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah dirancang menggunakan pondasi footplate sebagai sistem utama. Selain itu, setiap bangunan juga dilengkapi dengan pondasi lajur, yang memberikan stabilitas tambahan serta distribusi beban yang lebih merata.

#### 2) Struktur Tengah

Struktur utama bangunan menggunakan beton bertulang, yang memberikan kekuatan dan ketahanan terhadap beban vertikal maupun lateral. Namun, untuk ruang pertunjukan dan auditorium, digunakan kombinasi beton bertulang dan struktur baja serta kayu. Kombinasi ini dipilih untuk meningkatkan daya tahan konstruksi sekaligus mengoptimalkan efisiensi biaya pembangunan.

#### 3) Struktur Atas

Struktur atap yang digunakan dalam perancangan Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah adalah atap joglo dan baja ringan dengan sistem kuda-kuda baja. Desain atap ini mengadopsi bentuk atap limas dan pelana, yang merupakan bentuk dasar dari rumah tradisional Jawa Tengah.

### 7.4 Sistem Kinerja Bangunan

Pusat Kesenian Tari Tradisional Jawa Tengah di Semarang dirancang dengan sistem utilitas yang komprehensif untuk mendukung kenyamanan, efisiensi, dan keamanan bangunan. Berikut adalah beberapa sistem utilitas yang diterapkan:

#### 1) Sistem Pencahayaan

Bangunan ini menggunakan dua jenis pencahayaan, yaitu **pencahayaan alami** dan **pencahayaan buatan**. **Pencahayaan alami** diperoleh melalui bukaan lebar serta penggunaan

kaca berlapis **low-emissivity (Low-E)** untuk mengurangi panas yang masuk ke dalam ruangan. Sementara itu, **pencahayaan buatan** mencakup **general lighting** dan **spotlight** untuk area umum. Ruangan dengan kebutuhan pencahayaan khusus, seperti **teater dan galeri seni**, dilengkapi dengan **ambient lighting, flood light, beamlight**, dan **follow spot light** untuk menciptakan atmosfer yang sesuai.

## 2) Sistem Penghawaan

Sistem penghawaan di bangunan ini mengombinasikan **penghawaan alami dan buatan**. **Penghawaan alami** memanfaatkan ventilasi dan bukaan strategis, sedangkan **penghawaan buatan** menggunakan **AC sentral, AC split, dan exhaust fan** untuk menjaga sirkulasi udara yang optimal di dalam ruangan.

## 3) Sistem Air Bersih

Karena kebutuhan air yang cukup besar, sistem air bersih pada bangunan ini menerapkan **sistem down feed**, di mana air dari **sumur dalam** dipompa ke **roof tank**, lalu didistribusikan ke seluruh bangunan menggunakan gaya gravitasi.

## 4) Sistem Air Kotor

Pengolahan air limbah dilakukan melalui **Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL)** sebelum dialirkan ke **sumur resapan**, sehingga limbah cair dapat dikelola dengan aman tanpa mencemari lingkungan sekitar.

## 5) Sistem Air Hujan

Air hujan dikumpulkan dan dimanfaatkan sebagai **cadangan air** untuk berbagai keperluan, seperti **menyiram tanaman** dan kebutuhan lainnya. Kelebihan air hujan dialirkan ke **saluran drainase kota** untuk mencegah genangan.

## 6) Sistem Pemadam Kebakaran

Bangunan ini dilengkapi dengan sistem proteksi kebakaran otomatis yang mencakup **sprinkler, detector, dan fire alarm**. Selain itu, desain bangunan memungkinkan akses mudah bagi petugas pemadam kebakaran jika terjadi keadaan darurat.

## 7) Sistem Pembuangan Sampah

Sistem pengelolaan sampah dilakukan dengan pemilahan **sampah organik dan non-organik**. Sampah organik diolah kembali menjadi **pupuk kompos**, sedangkan sampah non-organik

dikumpulkan di **Tempat Pembuangan Sementara (TPS)** sebelum diangkut ke **Tempat Pembuangan Akhir (TPA)**.

#### 8) Sistem Keamanan

Keamanan bangunan dijaga dengan **pos jaga di beberapa titik strategis** serta **kamera CCTV** yang terhubung langsung ke petugas keamanan. Sistem ini memastikan pengawasan dan perlindungan yang optimal bagi pengunjung dan fasilitas di dalamnya.

#### 9) Sistem Penangkal Petir

Untuk mencegah risiko sambaran petir, bangunan ini menggunakan **sistem Faraday**, yang terdiri dari **tiang utama** yang dihubungkan dengan **kawat tembaga** yang dialirkan ke tanah melalui **sistem arde**. Sistem ini dipilih karena bangunan tidak terlalu tinggi, sehingga tetap aman bagi lingkungan sekitar.

#### 10) Sistem Transportasi Vertikal

Karena **bangunan** ini memiliki maksimal **dua lantai**, sistem transportasi vertikal yang digunakan adalah **tangga dan ramp** yang dirancang **ramah bagi penyandang disabilitas**, sehingga memastikan aksesibilitas yang baik bagi semua pengunjung.

## DAFTAR PUSTAKA

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang (Disbudpar). (2022–2023). Data perkembangan sanggar seni tradisional di Kota Semarang. Semarang: Disbudpar.

Disbudpar Kota Semarang. (n.d.). Informasi seni dan budaya Kota Semarang. Semarang: Disbudpar Kota Semarang.

Dokumentasi Pribadi. (2024). Foto dan informasi visual Taman Budaya Jawa Tengah.

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2023). Pengertian istilah budaya dan seni. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Neufert, E. (1996). *Architects' data* (3rd ed.). Oxford: Blackwell Publishing.
- Portal Semarang Satu Data. (2023). Statistik seni dan budaya Kota Semarang. Retrieved from <https://semarangsatudata.go.id>
- RTRW Kota Semarang Tahun 2011–2031. (2011). *Perencanaan tata ruang wilayah Kota Semarang*. Semarang: Pemerintah Kota Semarang.
- van Meel, J., Martens, Y., & Ree, H. (2010). *Planning Office Spaces: A Practical Guide For Managers and Designers*. London: Laurence King.
- Khusaini, A., Perdana, M. A., & Kusmayandi, D. (2022). The Importance of Building Design and Its Contribution to Human Health. *International Journal of Research and Applied Technology*.
- Jazuli M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.