

**LAPORAN PENELITIAN DOSEN MUDA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG**



JUDUL PENELITIAN :
**KONSEP MAPPING DESAIN PARIWISATA ARSITEKTURAL
DI SEMARANG**

**Diajukan kepada
Lembaga Penelitian Untag Semarang**

Nama Lengkap	NIDN	Sinta ID	Posisi
Choirul Amin, S.T, M.T	0605118003	6757034	Ketua Peneliti
Rizka Tri Arinta, S.Ds., M.Ars	0621129101	6692836	Anggota Peneliti

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SEMARANG
TAHUN 2023**

LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN PROPOSAL PENELITIAN

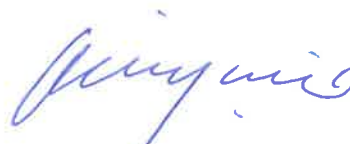
1	Penelitian		
	a	Judul penelitian	KONSEP MAPPING DESAIN PARIWISATA ARSITEKTURAL DI SEMARANG
	b	Bidang ilmu	Arsitektur
	c	Kategori penelitian	Pariwisata
2	Ketua peneliti		
	a	Nama lengkap	Choirul Amin, S.T., M.T
	b	Jenis kelamin	Laki - Laki
	c	NRP/NIDN	0605118003
	d	Pangkat golongan	IIIb
	e	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
	f	Program studi/Fakultas	Arsitektur / Teknik
3	Anggota peneliti I		
	a	Nama Lengkap	Rizka Tri Arinta, S.Ds., M.Ars
	b	Program studi/Fakultas	Arsitektur / Teknik
4	Lokasi penelitian		Semarang
5	Institusi mitra		- /
6	Jangka Waktu penelitian		Enam Bulan
7	Biaya yang digunakan		
	a	Sumber dari UNTAG Semarang	Rp. 5.000.0000
	b	Sumber lain	
		Jumlah	Rp. 5.000.0000

Mengetahui
Dekan Fakultas

Semarang, 12 Juli 2022
Ketua Peneliti



Dr. Ir. Retno Ambarwati Sigit Lestari, MT
NIDN. 0607016501



Choirul Amin, S.T., M.T
NIDN.0621129101

Mengetahui/Mengesahkan
Ketua lembaga penelitian



Dr. Honorata Ratnawati Dwi Putranti, SE, MM
NIDN. 0611016601

DAFTAR ISI

LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN PROPOSAL PENELITIAN	2
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM	3
DAFTAR ISI	4
RINGKASAN	5
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang ,,.....	6
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pariwisata	8
2.2. Arsitektur dalam Pariwisata	8
2.3. Data Mapping	9
BAB 3. METODE PENELITIAN	
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	11
3.2. Langkah Langkah Penelitian	12
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN	
4.1. Biaya Kegiatan	13
4.2. Jadwal Penelitian	13
BAB V. DATA UMUM	
5.1.Transportasi Menuju Semarang	14
5.2. Transportasi Dalam Kota Semarang	29
5.3. Hotel / Penginapan Di Kota Semarang	36
5.4. Kuliner Khas Semarang	38
5.5.Oleh Oleh Khas Semarang	44
5.6. Obyek Wisata Di Semarang	48
5.7. Daftar Nomer Telepon Penting	63

BAB VI. HASIL ANALISA

6.1.Konsep Mapping Desain Wisata ,,.....	64
6.2. Jadwal Wisata	65
6.3. Mapping Wisata	67
KESIMPULAN	70
REFERENSI	71

RINGKASAN

Semarang mempunyai potensi wisata yang sangat banyak dan baik untuk dikunjungi. Obyek wisata di Semarang terbilang relatif lengkap, mulai dari wisata alam berupa perbukitan dan pantai, hingga obyek wisata, pariwisata sendiri tidak bisa dilepaskan dari nilai nilai arsitektural, nilai arsitektural obyek wisata bisa dicontohkan misalnya pada kawasan kota lama yang menginformasikan terkait sejarah kota Semarang, atau makna simbolis arsitektural lawang sewu yang berarti pintu seribu, beberapa bangunan religi yang menampilkan kekhasan arsitekturalnya seperti gereja blenduk, masjid kauman, sam po kong, pura girinata, dll. wisata tentunya harus didukung dengan beberapa hal lain untuk memudahkan wisatawan melakukan kegiatannya, seperti : alternatif jalur transportasi mulai dari naik apa menuju ke Semarang, hingga moda transportasi antar obyek wisata yang akan dikunjungi. Selain transportasi ada dua hal lain yang dirasa diperlukan dalam kegiatan pariwisata, yakni kuliner dan penginapan, kuliner bisa juga menjadi kegiatan pokok yang bersifat wisata arsitektural dengan informasi yang tepat, begitu pula dengan penginapan dimana pemilihan tempat penginapan akan sangat mendukung kelancaran wisatawan dalam berwisata, melalui kegiatan istirahat yang tidak hanya aktifitas tidur tetapi juga dapat dinikmati secara nyaman sebagai bagian dari aktifitas wisata.

Tujuan Penelitian konsep mapping desain pariwisata arsitektural di Semarang antara lain untuk : pertama menghasilkan jadwal tabel kegiatan wisata di Semarang khususnya wisata yang bernilai arsitektural beserta wisata pendukungnya, kedua menghasilkan alternatif jalur transportasi yang dapat dipakai dalam berwisata di Semarang, ketiga menghasilkan informasi arsitektural yang akurat terkait obyek wisata yang akan dikunjungi

Metode yang dipakai pada penelitian konsep mapping desain pariwisata arsitektural di Semarang adalah dengan cara melalui survey lapangan atau lokasi yang kemudian data tersebut dikumpulkan, dianalisa, didiskusikan sebelum menghasilkan temuan baru.

Hasil yang diharapkan pada penelitian konsep mapping desain pariwisata arsitektural di Semarang terdiri dari tiga hal pokok, yaitu: pertama tabel harian yang berisi jadwal kegiatan wisata, kuliner, dll yang dilengkapi dengan alokasi waktu menuju serta selama di obyek wisata, kedua alternatif jalur transportasi menuju dan selama berwisata di Semarang, ketiga informasi arsitektural terkait obyek wisata yang akan dikunjungi sebagai bagian dari pertimbangan wisatawan berkunjung ke obyek wisata tersebut.

Luaran penelitian penelitian konsep mapping desain pariwisata arsitektural di Semarang ini adalah laporan hasil penelitian sebagai hasil pertanggungjawaban kepada pihak pemberi dana serta kemudian hasil penelitian tersebut dibuat jurnal yang rencananya akan dimasukkan dalam jurnal SARGA milik Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Semarang

KATA KUNCI: Konsep Mapping Desain, Pariwisata Arsitektural, Pariwisata di Semarang