

**LAPORAN AKHIR  
SKEMA PENELITIAN**



**KAJIAN RUANG TERBUKA PUBLIK DI TAMAN SAMPANGAN  
KOTA SEMARANG**

<b>Nama lengkap dan Gelar</b>	<b>NIDN/NPM</b>	<b>ID Sinta</b>	<b>Posisi</b>
I Wayan Andhika Widiantara, ST., M.Ars.	0627039104	SINTA ID: 6754833	Ketua
Muhammad Adani	171003232010298		Anggota 1

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG  
JANUARI 2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN PENELITIAN DOSEN MUDA**

1	Penelitian	
	a	Judul Penelitian <b>KAJIAN RUANG TERBUKA PUBLIK PADA KAWASAN BANTARAN SUNGAI BERDASARKAN PENDEKATAN PERILAKU PENGUNJUNG (Studi Kasus: Kawasan Taman Sampangan)</b>
	b	Bidang Ilmu Arsitektur – Perancangan Kota
	c	Kategori Penelitian
2	Ketua Peneliti	
	a	Nama Lengkap I Wayan Andhika Widiantera, ST., M.Ars.
	b	Jenis Kelamin Laki-laki
	c	NRP/NIDN 0627039104
	d	Pangkat golongan IIIb – Penata Muda tk. I
	e	Jabatan Fungsional Asisten Ahli
	f	Program Studi/Fakultas Arsitektur / Teknik
3	Anggota Peneliti I	
	a	Nama Lengkap Muhammad Adani
	b	Program Studi/Fakultas Arsitektur / Teknik
4	Lokasi Penelitian Semarang	
5	Institusi Mitra -	
6	Jangka Waktu Penelitian 3 bulan	
7	Biaya yang digunakan	
	a	Sumber dari UNTAG Semarang Rp 3.000.000,=
	b	Sumber lain -

Semarang, 27 Desember 2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



(Dr. Ir. Retno Ambarwati., SL., MT.)

NIDN. 0607016501

Ketua Peneliti

(I Wayan Andhika W., S.T., M.Ars.)

NIDN. 0627039104

Mengetahui/Mengesahkan

Ketua Lembaga Penelitian



(Dr. Honorata Ratnawati Dwi Putranti, SE., MM)

## RINGKASAN

Kota Semarang yang saat ini mulai berbenah dengan tertatanya bantaran sungai banjir kanal yang merupakan sungai utama yang melintasi kota ini serta penataan kembali ruang terbuka publik pada sudut-sudut Kota Semarang. Salah satunya adalah ruang terbuka publik yang berada di wilayah sampangan, atau lebih dikenal dengan nama taman sampangan. Penelitian ini merupakan lanjutan dari penelitian sebelumnya yang berjudul Mapping Potensi Wisata di Bantaran Sungai Banjir Kanal Barat Kota Semarang dimana fokus dari penelitian sebelumnya ini adalah untuk menganalisa potensi sungai banjir kanal dan sekaligus mengatasi permasalahan yang ada pada area tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, melalui pengamatan langsung di lapangan untuk melihat permasalahan yang ada, kemudian dianalisa menggunakan teori-teori yang relevan dengan kondisi di lapangan, dan memberikan usulan ide gagasan terhadap penyelesaian permasalahan yang ada.

Hasil dari penelitian ini adalah dibutuhkan penataan area parkir di taman sampangan agar berfungsi dengan maksimal, serta perlunya penambahan keberagaman fungsi sebagai ruang publik pada taman sampangan salah satunya dengan memindahkan pedagang jajanan kuliner yang ada di pinggiran jalan tersebut ke dalam area taman sampangan. Dari penelitian ini diharapkan mampu menjadi rujukan solusi dari permasalahan yang memiliki kesamaan karakter ruang publik yang sama khususnya di Kota Semarang.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>IDENTITAS DAN URAIAN UMUM</b> .....	<b>iii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRA KATA</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	1
1.4 Penelitian Sebelumnya .....	2
1.5 Alur Pikir.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>4</b>
2.1 Tinjauan Ruang Terbuka Publik .....	4
2.1.1 Pengertian Ruang Terbuka Publik dan Aspeknya.....	4
2.2 Tinjauan Perilaku Manusia Terhadap Ruang .....	5
2.2.1 Pengertian dan Atribut Perilaku Manusia .....	5
2.3 Kerangka Teoritik / <i>State of The Art</i> .....	7
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>8</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	8
3.2 Lokasi Penelitian .....	8
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>9</b>
4.1 Sungai Sebagai Potensi Pariwisata di Kota Semarang.....	9
4.2 Ruang Terbuka Publik di Kota Semarang.....	10
4.3 Potensi dan Permasalahan Kawasan Taman Sampangan.....	11
4.4 Ide Gagasan Pengembangan Kawasan Taman Sampangan .....	12
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>16</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>17</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>18</b>