



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
FAKULTAS HUKUM

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU ATAS
PEMBAYARAN ROYALTI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan
Program Studi Hukum Program Sarjana

Disusun oleh:
Febrian Raja Nabil Alfikri
221003742019222

SEMARANG
2026



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
FAKULTAS HUKUM

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU ATAS PEMBAYARAN ROYALTI

SKRIPSI

Telah dilakukan pengujian di hadapan Tim Penguji
dan memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan
Program Studi Ilmu Hukum Program Sarjana

Disusun oleh :
FEBRIAN RAJA NABIL ALFIKRI
NPM : 221003742019222

Mengesahkan,
Tim Penguji
Ketua,

PROF. DR. ANGGRAENI ENDAH K, SH.MHU
NUPTK : 8337741642230113

Anggota,

ELEN ANEDYA FRAHMA, SH., MKN.
NUPTK : 6448774675230193

Anggota,

DR. JOHAN ERWIN ISHARYANTO, SH.MH
NUPTK :5441745646130083

Mengetahui
Dekan,



PROF. DR. EPY LISDIYONO, S.H., M.HUM.
NUPTK : 2757741642130072

SEMARANG
2026

ABSTRAK

Manusia memiliki daya pikir yang cakup sehingga dapat melahirkan ilmu pengetahuan, teknologi dan karya seni. Hasil karya seni yang berhasil diciptakan harus mendapatkan penghormatan dan penghargaan terhadap sebuah karya cipta yang merupakan wujud dari sebuah ekspresi kreatif dari pencipta. Hasil karya seni yang berhasil diciptakan harus mendapatkan penghormatan dan penghargaan terhadap sebuah karya cipta yang merupakan wujud dari sebuah ekspresi kreatif dari pencipta. Perumusan masalah penelitian ini mengenai bagaimana perlindungan hukum bagi pencipta lagu atas pembayaran royalti, serta hambatan dan solusi dalam upaya perlindungan hukum bagi pencipta lagu. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan konseptual dan pendekatan perundang-undangan, dengan spesifikasi penelitian deskriptif analitis dan menggunakan data sekunder yang diperoleh berdasarkan studi kepustakaan, dengan metode kualitatif. Berdasarkan penelitian tersebut menemukan hasil penelitian bahwa Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta sebagai payung hukum untuk seseorang ataupun sekelompok orang yang ingin mendapatkan perlindungan hukum maupun kepastian hukum terkait hasil karyanya, kemudian untuk melindungi hak ekonomi dengan adanya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Royalti. Banyaknya pelanggaran dalam perlindungan hak cipta dikarenakan kesadaran hukum dari masyarakat itu sendiri yang rendah dan toleransi terhadap pelanggaran hak cipta sehingga perlu diberlakukan sanksi yang tegas agar memberikan efek jera terhadap pelaku pelanggaran hak cipta.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum; Hak Cipta; Royalti.

ABSTRACT

Humans have the power of thought that can give birth to science, technology and works of art. Successfully created works of art must receive respect and appreciation for a creative work that is a manifestation of a creative expression of the creator. Successfully created works of art must receive respect and appreciation for a creative work that is a manifestation of a creative expression of the creator. The formulation of the problem of this research is about how legal protection for songwriters regarding royalty payments, as well as obstacles and solutions in efforts to protect the law for songwriters. In this study, a conceptual approach and a legislative approach are used, with analytical descriptive research specifications and using secondary data obtained based on literature studies, with qualitative methods. Based on the research, it was found that Law Number 28 of 2014 concerning Copyright as a legal umbrella for a person or group of people who want to obtain legal protection and legal certainty regarding their work, then to protect economic rights with the existence of Government Regulation Number 56 of 2021 concerning Royalties. The number of violations in copyright protection is due to the low legal awareness of the community itself and tolerance towards copyright violations so that strict sanctions need to be imposed to provide a deterrent effect on perpetrators of copyright infringement.

Keywords: Legal Protection; Copyright; Royalties.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN SKRIPSI BEBAS PLAGIAT.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Perlindungan Hukum.....	14
B. Hak Atas Kekayaan Intelektual.....	18
C. Pengertian Hak Cipta.....	22
D. Pengertian Royalti.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Tipe Penelitian.....	31
B. Spesifikasi Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	32
D. Metode Pengumpulan Data.....	33
E. Metode Penyajian Data.....	33
F. Metode Analisa Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	35
A. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Atas Pembayaran Royalti.....	35
B. Hambatan Dan Solusi Dalam Upaya Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu.....	54
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA.....	62
----------------------------	-----------