



**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMILIK HAK CIPTA TERHADAP
PENIRUAN KARYA SENI MELALUI AI**

Pembimbing Akademik : Dr. SRI RETNO WIDYORINI, SH.,M.HUM

Disusun Oleh :

Raja Ahmadsyah Lubis

231003742010263

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SEMARANG
FAKULTAS HUKUM

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMILIK HAK CIPTA TERHADAP PENIRUAN
KARYA SENI MELALUI AI

SKRIPSI

Telah dilakukan pengujian di hadapan Tim Penguji
dan memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan
Program Studi Ilmu Hukum Program Sarjana

Disusun oleh :
RAJA AHMADSYAH LUBIS
NPM : 231003742010263

Mengesahkan,
Tim Penguji
Ketua,

DR. SRI RETNO WIDYORINI, SH., MHUM
NUPTK : 2260741642230063

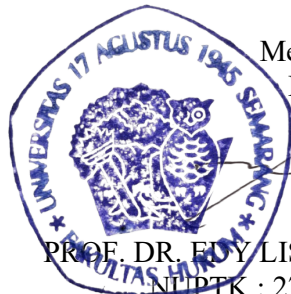
Anggota,

KUSWARINI, SH.MH
NUPTK : 8545740641230063

Anggota,

BAMBANG PURWANTO, S.H., M.H.
NUPTK : 5636742643130092

Mengetahui
Dekan,



PROF. DR. EY LISDIYONO, S.H., M.HUM.
NUPTK : 2757741642130072

SEMARANG
2026

DAFTAR ISI

Raja Ahmadsyah Lubis.....	1
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI HUKUMPROGRAM SARJANA.....	2
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI BEBAS PLAGIAT.....	3
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
BAB I.....	9
PENDAHULUAN.....	9
Latar Belakang Masalah.....	9
Pembatasan Masalah.....	12
Rumusan Masalah.....	12
Tujuan penelitian Dan Kegunaan Penelitian.....	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Pengertian Perlindungan Hukum.....	15
B. Jenis Jenis Perlindungan Hukum.....	16
C. Hak Cipta.....	17
D. Peniruan Karya Seni Melalui AI (Artificial Inteligence).....	21
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN.....	27
A. Tipe Penelitian.....	27
B. Spesifikasi Penelitian.....	27
C. Sumber Data.....	28
D. Metode Pengumpulan Data.....	29
E. Metode Penyajian Data.....	30
F. Metode Analisa Data.....	30
BAB IV.....	31
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	31

A. Pengaturan Terhadap Hak Cipta Atas Karya Seni Yang Dihasilkan Oleh Artificial Intelligence.....	31
B. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Asli yang Gaya Artistiknya Ditiru atau Diadaptasi oleh AI Tanpa Izin.....	34
C. Hambatan dalam Memberikan Perlindungan Hukum terhadap Karya Seni Hasil Peniruan AI dan Solusi Penyelesaiannya.....	46
BAB V.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	63